

tribeca

cerámica

keros cerámica s.l.

Tribeca

2026

ÍNDICE

ÍNDICE	02
PACKING	04
ICONOGRAFÍA	07
PORCELÁNICO	08
WHITE BODY	126
RED BODY	170
CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS	
DESCRIPCIÓN CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS	182
RESISTENCIA AL DESLIZAMIENTO	184
PIEZAS ESPECIALES	185
CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS	186
PATRONES DE COLOCACIÓN MODULA 50X50	188
PATRONES DE COLOCACIÓN MODULA 44X66	189
CONSEJOS DE COLOCACIÓN	190
CONSEJOS DE COLOCACIÓN PARA PELDAÑOS	194
RESERVA DE DERECHOS	195

PORCELÁNICO

20X120CM/7.9"X47.2"		90X90CM/35.4"X35.4"	
NOBU	10	AMALFI	64
ORDINO	12	BONN	34
		FERRARA	38
		FONTANA	40
		GALAXY	66
		TREVISO	60
23X120CM/9"X47.2"			
BANAK	14		
HAYEDO	16		
SIA	18	80X80CM/31.5"X31.5"	
TRIBECA	20	BARRO	68
23,3X120CM/9,2"X47,2"			
MONOCALIBRE		60X60CM I 59.6X59.6CM	
AGAR	22	23,6"X26,6" I 23,5"X23,5"	
ARIZA	24		
ESPLIEGO	26	AMALFI	64
SAJA	28	BONN	34
		COTTO	70
		GALAXY	66
		LIVORNO	44
		MAINE	72
		MADISON	72
		PADUA	74
		TITAN	74
		TREVI	40
		TREVISO	60
		REDSTONE	88
60X120CM/23.6"X47.2"			
ARDENZA	30	MODULA 50X50	
BONN	32	ABADÍA	76
CALACATA	36	ARTESA	78
FERRARA	38	AUGUSTA	80
FONTANA	40	CAMBRIDGE	82
LIMESTONE	42	PORTOBELLO	84
LIVORNO	44	REDSTONE	86
MARQUINA	48		
MOON	50	50X50CM/19.7"X19.7"	
ÓNICE	52	ABADÍA	76
OXIDO	54	ARTESA	78
PISA	46	AUGUSTA	80
TECHNO	58	CAMBRIDGE	82
TREVISO	60	CARTAGO	96
VOLGA	62	MEC TANGRAM	98
		PORTOBELLO	84
		TEXEL	98

REVESTIMIENTO

MODULA 44X66		WHITE BODY	
BRESCIA	90	40X120 CM/15.7"X47.2"	
CASTELO	92	AGORA	128
NOVARA	94	BLANCO	130
		DUOMO	132
44X66CM/17.3"X26"		SUPERWHITE	130
BRESCIA	90	TREND	134
CASTELO	92		
NOVARA	94	30X90CM/11.8"X35.4"	
		ARDENZA	136
		CORINTO	138
		EXPRESSION	140
		LAMAS	142
		LIVORNO	144
		LONDON	146
		LUSTRE	148
		MADISON	150
		TARENTO	152
		TEBAS	154
		THAMES	156
		TITAN	158
		TREVISO	160
		VERNAZZA	162
		WHITE	164
		30X60CM/11.8"X23.6"	
		ARDENZA	136
		TEXEL	166
		WHITE	164
		WOOD	168
		RED BODY	
		30X60CM/11.8"X23.6"	
		ALMA	172
		ARDENZA	174
		BLANCOS	174
		LONDON	176
		NATURA	178
		SOUL	172
		20X50CM/7.9"X19.7"	
		BLANCOS	174
		LAND	180
		NATURA	178
		TRANI	180

PACKING

PORCELÁNICO

		PZAS/CJ	M²/CJ	KG/CJ	PALET	CJ/PALET	M²/PALET	KG/PALET
		PC/BOX	M²/BOX	KG/BOX	PALLET	BOX/PALLET	M²/PALLET	KG/PALLET
	20X120	5	1.20	23.50	-	-	-	-
					80X120 EUROPALLET	45	54	1080
	23X120	5	1.38	26.00	-	-	-	-
					80X120 EUROPALLET	48	66.24	1270
23,3X120 MONOCALIBRE		6	1.68	30.90	-	-	-	-
					80X120 EUROPALLET	42	70.56	1320
60X120 PULIDO		2	1.44	28.40	75X124	32	46.08	930
					-	-	-	-
60X120 (P)		2	1.44	26.80	75X124	32	46.08	880
					-	-	-	-
60X120 (A)		2	1.44	28.00	84X120	36	51.84	1030
					-	-	-	-
60X120 (K)		2	1.44	29.20	90X124	35	50.40	1045
					-	-	-	-
90X90		2	1.62	40.00	95X106	27	43.74	1100
					-	-	-	-
80X80		2	1.28	25.60	93X113	40	51.20	1040
					80X120 EUROPALLET	35	44.80	920
60X60		4	1.44	27.00	-	-	-	-
					80X120 EUROPALLET	32	46.08	890
59,6X59,6		4	1.42	25.50	100X100	32	45.44	830
					80X120 EUROPALLET	32	45.44	838
50X50 MODULA		8	1.00	21.00	105X105	44	44.00	940
					-	-	-	-
50X50		6	1.50	27.00	105X105	48	72.00	1310
					80X120 EUROPALLET	24	36.00	670

PORCELÁNICO

		PZAS/CJ	M²/CJ	KG/CJ	PALET	CJ/PALET	M²/PALET	KG/PALET
		PC/BOX	M²/BOX	KG/BOX	PALLET	BOX/PALLET	M²/PALLET	KG/PALLET
4.4X66 MODULA		6	0.87	20.10	-	-	-	-
					80X120 EUROPALLET	32	27.84	660
4.4X66		4	1.16	26.8	-	-	-	-
					80X120 EUROPALLET	40	46.40	1095
30X60 (K)		7	1.26	22.68	103X103	48	60.48	1100
					80X120 EUROPALLET	40	50.40	930
30X60 (A)		8	1.44	30.00	-	-	-	-
					80X120 EUROPALLET	40	57.60	1220
33X33 (K)		14	1.55	26.80	-	-	-	-
					80X120 EUROPALLET	42	65.10	1150
33X33 (A)		12	1.33	24.60	-	-	-	-
					80X120 EUROPALLET	48	63.84	1200
15X15		22	0.50	10.50	-	-	-	-
					-	-	-	-



		PZAS/CJ	M²/CJ	KG/CJ	PALET	CJ/PALET	M²/PALET	KG/PALET
		PC/BOX	M²/BOX	KG/BOX	PALLET	BOX/PALLET	M²/PALLET	KG/PALLET
23X122 SPC		8	2.24	23.43	100X125	56	125.44	1335
					-	-	-	-
18.2X122 SPC		10	2.22	18.22	80X125	64	142.08	1190
					-	-	-	-
12.6X63 SPC		26	2.06	18.95	85X129	64	131.84	1235
					-	-	-	-

PASTA BLANCA / WHITE BODY

	PZAS/CJ	M²/CJ	KG/CJ	PALET	CJ/PALET	M²/PALET	KG/PALET
	PC/BOX	M²/BOX	KG/BOX	PALLET	BOX/PALLET	M²/PALLET	KG/PALLET
40X120	3	1.44	28.00	–	–	–	–
				80X120 EUROPALLET	20	28.80	585
30X90	5	1.35	23.00	95X120	36	48.60	845
				80X120 EUROPALLET	24	32.40	575
30X60	8	1.44	20.16	108X108	48	69.12	985
				80X120 EUROPALLET	40	57.60	830

PASTA ROJA / RED BODY

	PZAS/CJ	M²/CJ	KG/CJ	PALET	CJ/PALET	M²/PALET	KG/PALET
	PC/BOX	M²/BOX	KG/BOX	PALLET	BOX/PALLET	M²/PALLET	KG/PALLET
30X60 (S)	8	1.44	21.20	–	–	–	–
				80X120 EUROPALLET	60	86.40	1295
30X60 (C)	7	1.26	19.30	–	–	–	–
				80X120 EUROPALLET	72	90.72	1415
20X50 (S)	15	1.50	21.48	–	–	–	–
				80X120 EUROPALLET	64	96.00	1400
20X50 (C)	10	1.00	16.30	–	–	–	–
				80X120 EUROPALLET	72	72.00	1200

* RODAPIÉ / SKIRTING

	PZAS/CJ	CÓDIGO
	PC/BOX	
RODAPIÉ 8X33	17	P050
RODAPIÉ 8X50	16	P065
RODAPIÉ 7.5X59.6	16	P130
RODAPIÉ 7.5X60 (30X60)	16	P105
RODAPIÉ 7.5X60 (23X120)	16	P125
RODAPIÉ 8X60 (60X120)	16	P130
RODAPIÉ 8X90 (90X90)	10	P140
RODAPIÉ 8X80	16	P135
RODAPIÉ 9.8X120 (20X120)	10	P150

★ Rodapiés disponibles en todos los productos bajo petición.
Skirting is available for all the products upon request.
Les plinthes sont disponibles pour tous nos produits sur demande.
Fußleisten auf Anfrage für alle Produkte verfügbar.

ICONOGRAFÍA

TIPO DE SUPERFICIE
TYPE OF SURFACE



PAVIMENTO
FLOOR TILE



REVESTIMIENTO
WALL TILE



POLIVALENTE
FLOOR & WALL TILE

ACABADOS
FINISHES



BRILLO
SHINE



MATE
MATT



BRILLO PULIDO
POLISHED GLOSS

MATERIAL
MATERIAL



PORCELÁNICO
PORCELAIN



PASTA BLANCA
WHITE BODY



PASTA ROJA
RED BODY



SPC
(Stone Polymer Composite)

DESTONIFICACIÓN
SHADE VARIATION



VARIACIÓN LIGERA.
SLIGHT VARIATION.



VARIACIÓN MODERADA.
MODERATE VARIATION.



VARIACIÓN SUSTANCIAL.
SUBSTANTIAL VARIATION.

COLOCACIÓN
TILE-LAYING



TRABADO MÁXIMO 20%
MAXIMUM 20%
STAGGERED LAYING



JUNTA 3 mm
JOINT 3 mm

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS
TECHNICAL CHARACTERISTICS



ANTIHIELO
ANTIFROST



ANTIDESLIZANTE
ANTISLIP



RECTIFICADO
RECTIFIED



RELIEVE
RELIEF



ESPESOR TOTAL
TOTAL THICKNESS



CORE
CORE



CAPA DE USO
WEAR LAYER



AISLAMIENTO ACÚSTICO EVA
ACOUSTIC INSULATION EVA



AISLAMIENTO ACÚSTICO IXPE
ACOUSTIC INSULATION IXPE



SISTEMA UNIÓN UNILIN
UNION SYSTEM UNILIN



SISTEMA UNIÓN 5Gi
UNION SYSTEM 5Gi

Los pesos son aproximados. Tribeca Cerámica se reserva el derecho de modificar el packing por razones productivas. El packing informado en la factura siempre será el que prevalecerá.
Weights are approximate. Tribeca Cerámica reserves the right to alter and change the packing without notice due to productive reasons. The packing informed in the invoice will always prevail.
Les poids indiqués sont approximatifs. Tribeca Cerámica se réserve le droit de modifier le packing pour des raisons de production. Le packing indiqué sur la facture prévaudra en cas de litige.
Die angegebenen Gewichte sind ungefähr. Tribeca Cerámica behält sich das Recht vor, die Verpackung aus Produktionsgründen zu ändern. Im Streitfall gilt die auf der Rechnung angegebene Verpackung.

PORCELÁNICO

PORCELAIN

Más información en nuestra web: www.tribecaceramica.com / For more information: www.tribecaceramica.com

20X120CM/7,9"X47,2"	
NOBU	10
ORDINO	12

23X120CM/9"X47,2"	
BANAK	14
HAYEDO	16
SIA	18
TRIBECA	20

23,3X120CM/9,2"X47,2" MONOCALIBRE	
AGAR	22
ARIZA	24
ESPLIEGO	26
SAJA	28

	
ABELIA	24
JARA	22
LAVANDA	26
SALVIA	28

60X120CM/23,6"X47,2"	
ARDENZA	30
BONN	32
CALACATA	36
FERRARA	38
FONTANA	40
LIVORNO	44
LIMESTONE	42
MARQUINA	48
MOON	50
ÓNICE	52
OXIDO	54
PISA	46
TECHNO	58
TREVISO	60
VOLGA	62

90X90CM/35,4"X35,4"	
AMALFI	64
BONN	34
FERRARA	38
FONTANA	40
GALAXY	66
TREVISO	60

80X80CM/31,5"X31,5"	
BARRO	68

60X60CM 59,6X59,6CM 23,6"X26,6" 23,5"X23,5"	
AMALFI	64
BONN	34
COTTO	70
GALAXY	66
LIVORNO	44
MAINE	72
MADISON	72
PADUA	74
TITAN	74
TREVI	40
TREVISO	60
REDSTONE	88

MODULA 50X50	
ABADÍA	76
ARTESA	78
AUGUSTA	80
CAMBRIDGE	82
PORTOBELLO	84
REDSTONE	86

50X50CM/19,7"X19,7"	
ABADÍA	76
ARTESA	78
AUGUSTA	80
CAMBRIDGE	82
CARTAGO	96
MEC TANGRAM	98
PORTOBELLO	84
TEXEL	98

MODULA 44X66	
BRESCIA	90
CASTELO	92
NOVARA	94

44X66CM/17,3"X26"	
BRESCIA	90
CASTELO	92
NOVARA	94

30X60CM/11,8"X23,6"	
ARDESIA	100
BIERZO	102
BONN	34
CAMBRIDGE	82
FUENTEDE	104
LEGNO	106
MORITZ	108
NEW YORK	110
NUSA DUA	112
PORTOBELLO	84
REDSTONE	88
SUNROCK	114
VENETO	114

33X33 CM/13"X13"	
ABADÍA	76
ARES	116
BARRO	68
NEW YORK	110
POTES	104
REDSTONE	88

15X15 CM/5,9"X5,9"	
ARDESIA	100
BIERZO	102
CAMBRIDGE	82
MORITZ	108
NUSA DUA	112
VENETO	114

PELDAÑOS	118
----------	-----

ANTISLIP	122
----------	-----



| Nobu Miel 20x120 cm |

NOBU

20x120 cm / 7,9"x47,2"



Nobu Bone
20x120 cm · Rectificado

M193



Nobu Miel
20x120 cm · Rectificado

M193



Peldaño Extrusionado Nobu Miel
33x120 cm

P720



Nobu Natural
20x120 cm · Rectificado

M193



Peldaño Extrusionado Nobu Natural
33x120 cm

P720



ORDINO

20x120 cm / 7,9"x47,2"



Ordino Perla
20x120 cm · Rectificado

M193



Ordino Almond
20x120 cm · Rectificado

M193



Ordino Oak
20x120 cm · Rectificado

M193



PORCELÁNICO

| Banak Gris 23x120 cm |

BANAK

23x120 cm / 9"x47,2"



Banak Blanco
23x120 cm

M183



Banak Gris
23x120 cm

M183



Banak Beige
23x120 cm

M183



Peldaño Extrusionado Banak Beige
33x120 cm

P720

Los peldaños de extrusión debido al proceso de fabricación, pueden presentar una ligera variación de tono y calibre con respecto a su base.
Extruded steps, due to their manufacturing process, may present a slight variation in tone and caliber compared to their base.



HAYEDO

23x120 cm / 9"x47,2"



Hayedo Almond
23x120 cm
23x120 cm · Antislip

M183
M184



Hayedo Roble
23x120 cm
23x120 cm · Antislip

M183
M184



Hayedo Gris
23x120 cm
23x120 cm · Antislip

M183
M184



| SIA Miel 23x120 cm |

SIA

23x120 cm / 9"x47,2"



Sia Blanco
23x120 cm

M183



Sia Almond
23x120 cm

M183



Sia Miel
23x120 cm

M183



Sia Oliva
23x120 cm

M183



| Tribeca 23x120 cm |

TRIBECA

23x120 cm / 9"x47,2"



Tribeca
23x120 cm

M183



PORCELÁNICO

| Agar Beige · Monocalibre 23,3x120 cm |

AGAR

23,3x120 cm / 9,2"x47,2" · Monocalibre



Agar Beige
23,3x120 cm · Monocalibre

M190

spc
by keros

JARA

18,2x122 cm **SPC** / 7,2"x48" **SPC**



Jara Beige
18,2x122 cm · SPC

S001

Estas dos series cuentan con un diseño coordinado, lo que permite combinarlas en un mismo ambiente manteniendo una estética uniforme y armoniosa, ya que han sido concebidas para integrarse visualmente entre sí.
These two series feature a coordinated design, allowing them to be combined within the same space while maintaining a uniform and harmonious aesthetic, as they have been conceived to integrate visually with each other.



| Ariza Haya · Monocalibre 23,3x120 cm |

ARIZA

23,3x120 cm / 9,2"x47,2" · Monocalibre



Ariza Haya
23,3x120 cm

M190



ABELIA

18,2x122 cm **SPC** / 7,2"x48" **SPC**



Abelia Haya
18,2x122 cm · SPC

S001

Estas dos series cuentan con un diseño coordinado, lo que permite combinarlas en un mismo ambiente manteniendo una estética uniforme y armoniosa, ya que han sido concebidas para integrarse visualmente entre sí.
These two series feature a coordinated design, allowing them to be combined within the same space while maintaining a uniform and harmonious aesthetic, as they have been conceived to integrate visually with each other.



ESPLIEGO

23,3x120 cm / 9,2"x47,2" · Monocalibre



Espliego Beige
23,3x120 cm

M190



Peldaño Extrusionado Espliego Beige
33x120 cm

P720

LAVANDA



23x122 | 12,6x63 cm **SPC** /9"x48" | 4,9"x24,8" **SPC**



Lavanda Espiga Beige
12,6x63 cm · SPC

S003



Lavanda Lamas Beige
23x122 cm · SPC

S002

Los peldaños de extrusión debido al proceso de fabricación, pueden presentar una ligera variación de tono y calibre con respecto a su base.
Extruded steps, due to their manufacturing process, may present a slight variation in tone and caliber compared to their base.

Estas dos series cuentan con un diseño coordinado, lo que permite combinarlas en un mismo ambiente manteniendo una estética uniforme y armoniosa, ya que han sido concebidas para integrarse visualmente entre sí.
These two series feature a coordinated design, allowing them to be combined within the same space while maintaining a uniform and harmonious aesthetic, as they have been conceived to integrate visually with each other.



SAJA

23,3x120 cm / 9,2"x47,2" · Monocalibre



Saja Natural
23,3x120 cm

M190

SALVIA

18,2x122 cm **SPC** / 7,2"x48" **SPC**



Salvia Natural
18,2x122 cm · SPC

S001



Salvia Bone
18,2x122 cm · SPC

S001



PORCELÁNICO RECTIFICADO

| Ardenza Gold 60x120 cm |

ARDENZA

60x120R cm / 23,6"x47,2"R



Ardenza Mate
60x120 cm

M176



Ardenza Gold
60x120 cm

M175



Gráfica Ardenza Mate



PORCELÁNICO RECTIFICADO

| Bonn Gris 60x120 cm | Peldaño Extrusionado Bonn Gris 33x120 cm |

BONN

60x120R cm / 23,6"x47,2"R



Bonn Gris
60x120 cm · C2
60x120 cm · Antislip · C3

M176
M177



Bonn Beige
60x120 cm · C2
60x120 cm · Antislip · C3

M176
M177



Peldaño Extrusionado Bonn Gris
33x120 cm · Antislip

P720



Peldaño Extrusionado Bonn Beige
33x120 cm · Antislip

P720



Bonn Acero
60x120 cm · C2
60x120 cm · Antislip · C3

M176
M177

Los peldaños de extrusión debido al proceso de fabricación, pueden presentar una ligera variación de tono y calibre con respecto a su base.
Extruded steps, due to their manufacturing process, may present a slight variation in tone and caliber compared to their base.



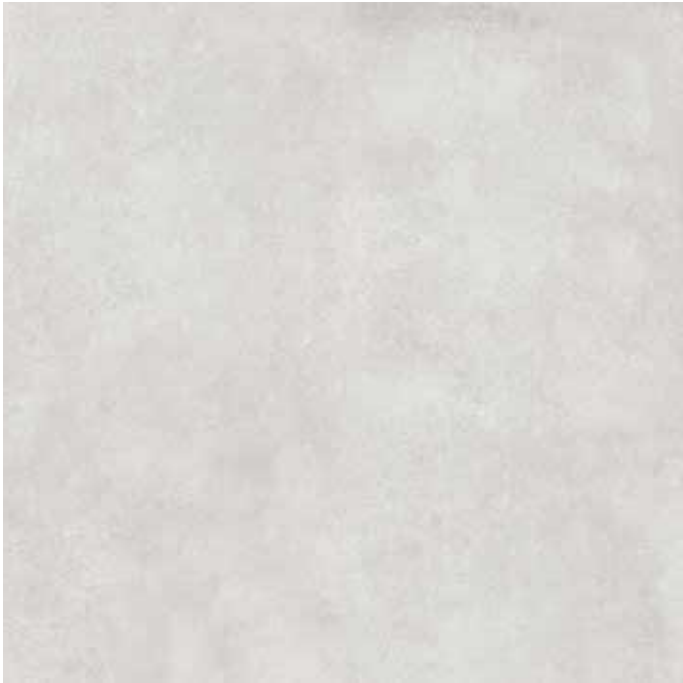
PORCELÁNICO RECTIFICADO

| Bonn Gris 59,6x59,6 cm |



Bonn Beige
90x90 cm · C2

M009



Bonn Gris
90x90 cm · C2

M009



Bonn Acero
90x90 cm · C2

M009

BONN

90x90R | 59,6x59,6R | 30x60 cm / 35,4"x35,4"R | 23,5"x23,5"R | 11,8"x23,6"



Bonn Beige
59,6x59,6 cm · C2

A051



Bonn Gris
59,6x59,6 cm · C2

A051



Bonn Acero
59,6x59,6 cm · C2

A051



Bonn Beige
30x60 cm · C2

M185



Bonn Gris
30x60 cm · C2

M185



Bonn Acero
30x60 cm · C2

M185



Peldaño Extrusionado Bonn Beige
33x120 cm · Antislip

P720



Peldaño Extrusionado Bonn Gris
33x120 cm · Antislip

P720

Los peldaños de extrusión debido al proceso de fabricación, pueden presentar una ligera variación de tono y calibre con respecto a su base.
Extruded steps, due to their manufacturing process, may present a slight variation in tone and caliber compared to their base.



PORCELÁNICO RECTIFICADO

| Calacata Gris 60x120 cm |

CALACATA

60x120R cm / 23,6"x47,2"R



Calacata Gris
60x120 cm

M176



Gráfica Calacata Gris



PORCELÁNICO RECTIFICADO

| Ferrara Beige 60x120 cm |

FERRARA

60x120R | 90x90R / 23,6"x47,2"R | 35,4"x35,4"R



Ferrara Beige
90x90 cm
90x90 cm · Antislip

M009
M010



Ferrara Beige
60x120 cm
60x120 cm · Antislip

M176
M177



Peldaño Extrusionado Ferrara Beige
33x120 cm · Antislip

P720



Ferrara Gris
60x120 cm
60x120 cm · Antislip

M176
M177

Los peldaños de extrusión debido al proceso de fabricación, pueden presentar una ligera variación de tono y calibre con respecto a su base.
Extruded steps, due to their manufacturing process, may present a slight variation in tone and caliber compared to their base.

TREVI

59,6x59,6R cm / 23,5"x23,5"



Trevi Beige
59,6x59,6 cm

A051



Trevi Crema
59,6x59,6 cm

A051

FONTANA

60x120R | 90x90R / 23,6"x47,2"R | 35,4"x35,4"R



Fontana Beige
60x120 cm
60x120 cm · Antislip

M176
M177



Fontana Crema
60x120 cm
60x120 cm · Antislip

M176
M177



PORCELÁNICO RECTIFICADO

| Fontana Beige 60x120 cm |



Peldaño Extrusionado Plano Fontana Beige
33x120 cm · Antislip

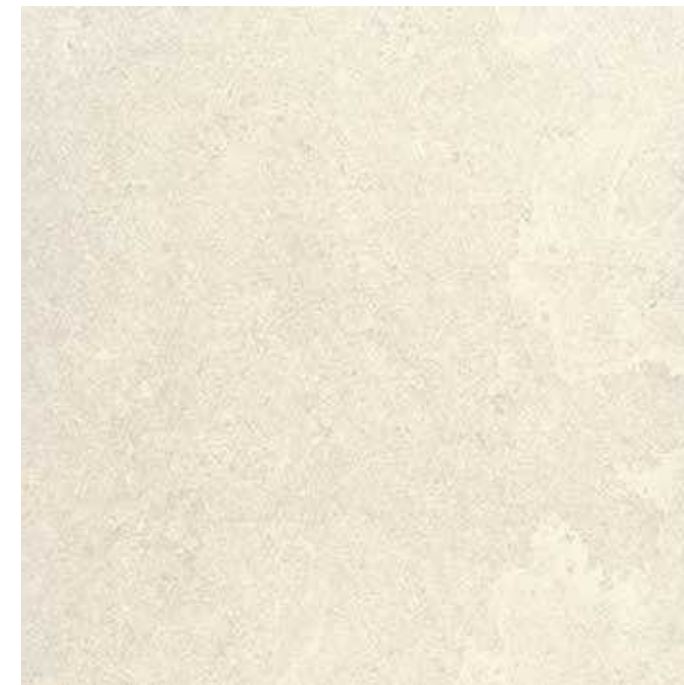
P450



Peldaño Extrusionado Plano Fontana Crema
33x120 cm · Antislip

P450

Los peldaños de extrusión debido al proceso de fabricación, pueden presentar una ligera variación de tono y calibre con respecto a su base.
Extruded steps, due to their manufacturing process, may present a slight variation in tone and caliber compared to their base.



Fontana Beige
90x90 cm
90x90 cm · Antislip

M009
M010



Fontana Crema
90x90 cm
90x90 cm · Antislip

M009
M010



| Limestone Sand 60x120 cm |

LIMESTONE

60x120R cm / 23,6"x47,2"R



Limestone Antracita
60x120 cm

M176



Limestone Sand
60x120 cm

M176



Gráfica Limestone Sand



PORCELÁNICO RECTIFICADO

| Livorno Gris 60x120 cm

LIVORNO

60x120R| 59,6x59,6R cm / 23,6"x47,2"R | 23,5"x23,5"R



Livorno Gris
60x120 cm

M175



Livorno Gris
59,6x59,6 cm

A051



PORCELÁNICO RECTIFICADO

| Pisa Gris 60x120 cm |

PISA

60x120R cm / 23,6"x47,2"R



Pisa Gris
60x120 cm

M176



Gráfica Pisa Gris

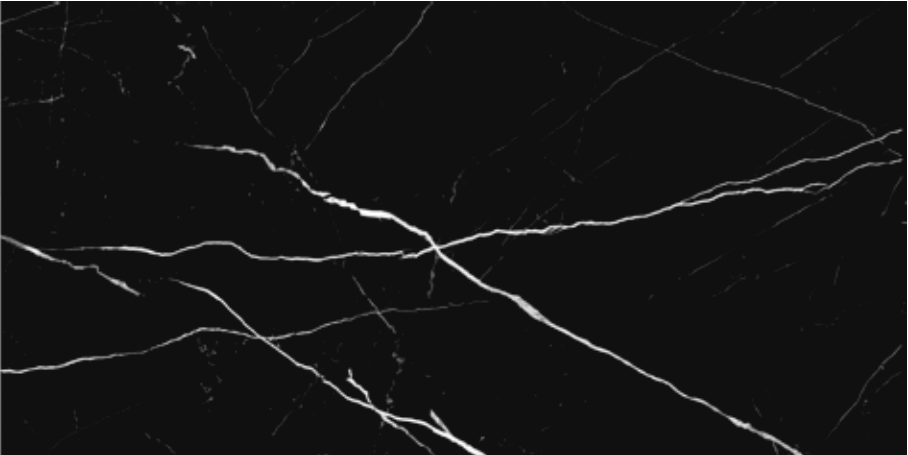


PORCELÁNICO RECTIFICADO

| Marquina Negro 60x120 cm |

MARQUINA

60x120R cm / 23,6"x47,2"R



Marquina Negro
60x120 cm

M174



PORCELÁNICO RECTIFICADO

Moon Gris 60x120 cm

MOON

60x120R cm / 23,6"x47,2"R



Moon Beige
60x120 cm

M176



Moon Gris
60x120 cm

M176



PORCELÁNICO RECTIFICADO

| Ónice Silver 60x120 cm |

ÓNICE

60x120R cm / 23,6"x47,2"R



Ónice Silver
60x120 cm

M175



PORCELÁNICO RECTIFICADO

OXIDO

60x120R cm / 23,6"x47,2"R



Oxido Blue
60x120 cm

M172



Oxido Cuero
60x120 cm

M172



Decorado Oxido Blue
60x120 cm

M165



Decorado Oxido Cuero
60x120 cm

M165



OXIDO

60x120R cm / 23,6"x47,2"R



Oxido Green
60x120 cm

M172



Oxido Greige
60x120 cm

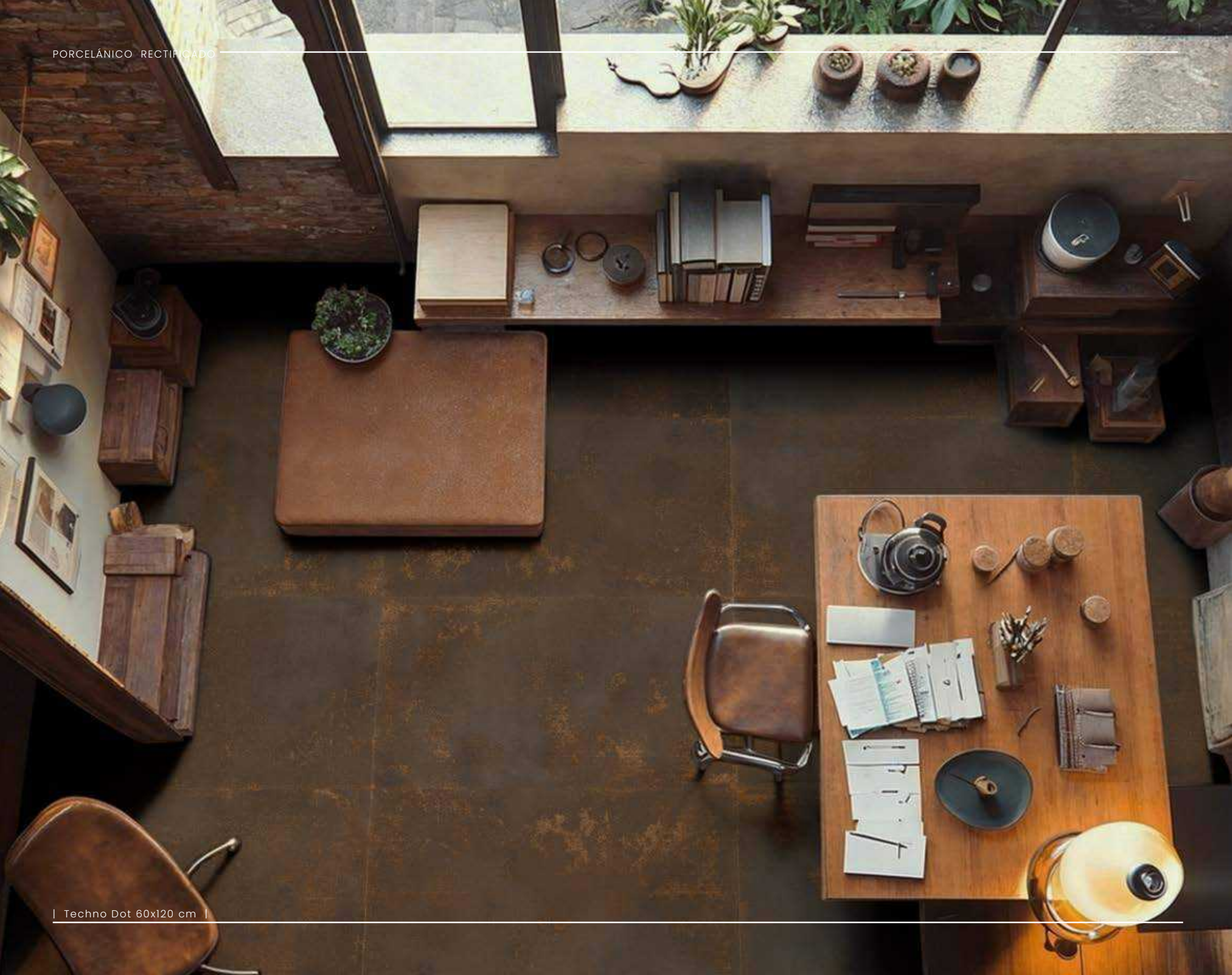
M172



Decorado Oxido Green
60x120 cm

M165



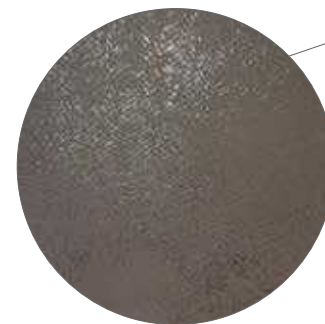


PORCELÁNICO RECTIFICADO

| Techno Dot 60x120 cm |

TECHNO

60x120R cm / 23,6"x47,2"R



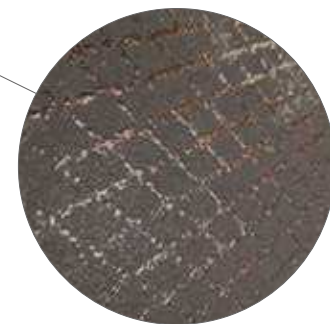
Techno Dot
60x120 cm

M165



Techno Rombo
60x120 cm

M165





PORCELÁNICO RECTIFICADO

| Treviso Natural 60x120 cm |

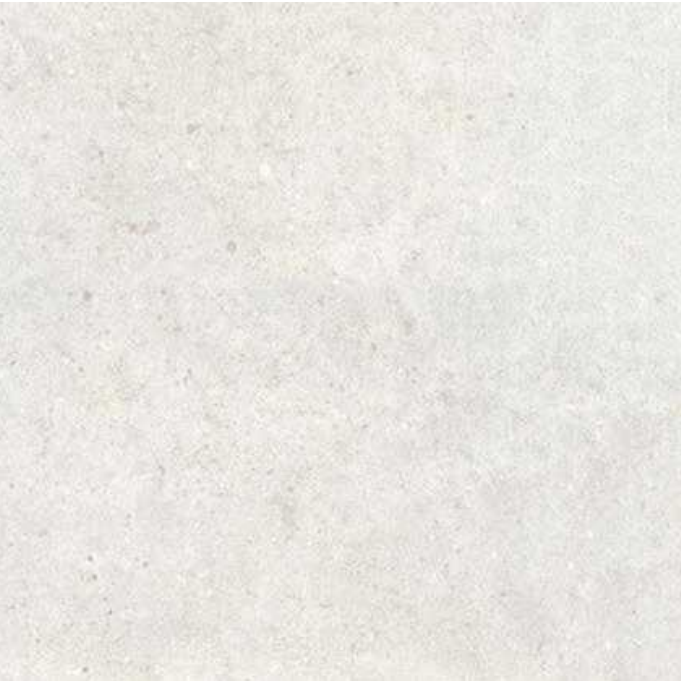
TREVISO

60x120R | 90x90R | 60x60R | 59,6x59,6R cm
23,6"x47,2"R | 35,4"x35,4"R | 23,5"x23,5" R



Treviso Natural
60x120 cm

M176



Treviso Natural
60x90 cm

M009



Treviso Natural
60x60 cm
59,6x59,6 cm

A051
A051



PORCELÁNICO RECTIFICADO

| Volga Acero 60x120 cm |

VOLGA

60x120R cm / 23,6"x47,2"R



Volga Gris
60x120 cm

M176



Volga Beige
60x120 cm

M176



Volga Acero
60x120 cm

M176



Volga Taupe
60x120 cm

M176



| Amalfi Gris 90x90 cm |

AMALFI

90x90R | 59,6x59,6R cm / 35,4"x35,4"R | 23,5"x23,5"R



Amalfi Beige
90x90 cm

M009



Amalfi Beige
59,6x59,6 cm
59,6x59,6 cm · Antislip

A051
A073



Amalfi Gris
59,6x59,6 cm
59,6x59,6 cm · Antislip

A051
A073



PORCELÁNICO RECTIFICADO

Galaxy Blanco 59,6x59,6 cm

GALAXY

90x90R | 60x60R | 59,6x59,6R cm / 35,4"x35,4"R | 23,6"x23,6"R | 23,5"x23,5"R



Galaxy Blanco
90x90 cm

M009



Galaxy Blanco
59,6x59,6 cm

A051



PORCELANICO RECTIFICADO

| Barro Beige · Antislip 80x80 cm | Peldaño Extrusionado Barro Beige 33x120cm |

BARRO

80x80 | 33x33 cm / 31,5"x31,5"R | 13"x13"



Barro Beige
80x80 cm
80x80 cm · Antislip

A091
A097



Barro Cuero
80x80 cm
80x80 cm · Antislip

A091
A097



Barro Beige
33x33 cm
33x33 cm · Antislip

M073
M188



Peldaño Extrusionado
Barro Beige
33x33 cm · Antislip

P260



Barro Cuero
33x33 cm
33x33 cm · Antislip

M073
M188



Peldaño Extrusionado
Barro Cuero
33x33 cm · Antislip

P260



Peldaño Extrusionado Barro Beige
33x120 cm · Antislip

P720

Los peldaños de extrusión debido al proceso de fabricación, pueden presentar una ligera variación de tono y calibre con respecto a su base.
Extruded steps, due to their manufacturing process, may present a slight variation in tone and caliber compared to their base.



PORCELÁNICO RECTIFICADO

Cotto Beige · Antislip 59,6x59,6 cm |

COTTO

59,6x59,6R cm / 23,5"x23,5"



Cotto Beige
59,6x59,6 cm
59,6x59,6 cm · Antislip

A051
A073



Cotto Gris
59,6x59,6 cm
59,6x59,6 cm · Antislip

A051
A073

MAINE

59,6x59,6R cm / 23,5"x23,5"



Maine Gris
59,6x59,6 cm

A051



Maine Acero
59,6x59,6 cm

A051

MADISON

59,6x59,6R cm / 23,5"x23,5"



Madison Beige
59,6x59,6 cm

A051



Madison Oxido
59,6x59,6 cm

A051



Madison Gris
59,6x59,6 cm

A051



Madison Acero
59,6x59,6 cm

A051



| Titan Beige 59,6x59,6 cm |

PADUA

60x60R | 59,6x59,6R cm / 23,6"x23,6"R | 23,5"x23,5"R



Padua Taupe
60x60 cm
59,6x59,6 cm

A051
A051

TITAN

59,6x59,6R cm / 23,5"x23,5"



Titan Greige
59,6x59,6 cm

A051



Titan Oxido
59,6x59,6 cm

A051



Titan Verde
59,6x59,6 cm

A051

ABADÍA

MODULA | 50x50 | 33x33 cm / MODULA | 19,7"x19,7" | 13"x13"



Modula Abadía Avena
MODULA
MODULA · Antislip

M164
M166



Modula Abadía Centeno
MODULA
MODULA · Antislip

M164
M166



Abadía Avena
50x50 cm
50x50 cm · Antislip

M085
M111



Abadía Avena
33x33 cm
33x33 cm · Antislip

M073
M188



Peldaño Extrusionado
Abadía Avena
33x33 cm · Antislip

P260



Abadía Centeno
50x50 cm
50x50 cm · Antislip

M085
M111



Abadía Centeno
33x33 cm
33x33 cm · Antislip

M073
M188



Peldaño Extrusionado
Abadía Centeno
33x33 cm · Antislip

P260

Los peldaños de extrusión debido al proceso de fabricación, pueden presentar una ligera variación de tono y calibre con respecto a su base.
Extruded steps, due to their manufacturing process, may present a slight variation in tone and caliber compared to their base.

Contenido de una caja (1 m²): 2 piezas 50x50 cm, 2 piezas 25x50 cm, 4 piezas 25x25 cm.
Contents of one box (1 m²): 2 pieces 19,7"x19,7", 2 pieces 9,8"x19,7", 4 pieces 9,8"x9,8".

*Patrones de colocación sugeridos en la página 188.
Suggested Laying Patterns on page 188.



PORCELANICO

| Modula Artesa Beige |

MODULA ARTESA

MODULA | 50x50 cm / MODULA | 19,7"x19,7"



Modula Artesa Beige
MODULA
MODULA · Antislip

M164
M166



Artesa Beige
50x50 cm
50x50 cm · Antislip

M085
M111

Contenido de una caja (1 m²): 2 piezas 50x50 cm, 2 piezas 25x50 cm, 4 piezas 25x25 cm.
Contents of one box (1 m²): 2 pieces 19,7"x19,7", 2 pieces 9,8"x19,7", 4 piezas 9,8"x9,8".

*Patrones de colocación sugeridos en la página 188.
Suggested Laying Patterns on page 188.



PORCELAIN

| Modula Augusta Beige |

MODULA AUGUSTA

MODULA | 50x50 cm / MODULA | 19,7"x19,7"



Modula Augusta Beige
MODULA
MODULA · Antislip

M164
M166



Augusta Beige
50x50 cm
50x50 cm · Antislip

M085
M111

Contenido de una caja (1 m²): 2 piezas 50x50 cm, 2 piezas 25x50 cm, 4 piezas 25x25 cm.
Contents of one box (1 m²): 2 pieces 19,7"x19,7", 2 pieces 9,8"x19,7", 4 pieces 9,8"x9,8".

*Patrones de colocación sugeridos en la página 188.
Suggested Laying Patterns on page 188.



PORCELÁNICO

| Modula Cambridge Bone | Modula Cambridge Bone - Antislip | Peldaño Extrusionado Cambridge Bone - Antislip 33x33 cm |

MODULA CAMBRIDGE

MODULA | 50x50 | 30x60 | 15x15 cm
MODULA | 19,7"x19,7" | 11,8"x23,6" | 5,9"x5,9"



Modula Cambridge Bone
MODULA
MODULA · Antislip

M164
M166



Cambridge Bone
50x50 cm
50x50 cm · Antislip

M085
M111



Cambridge Bone
30x60 cm
30x60 cm · Antislip

M185
M187



Peldaño Extrusionado
Cambridge Bone
33x33 cm · Antislip P260



Cambridge Bone
15x15 cm · Antislip

M199



Peldaño Extrusionado Plano Cambridge Bone
33x120 cm · Antislip

P450



Gráfica Completa Cambridge Bone 30x60

Los peldaños de extrusión debido al proceso de fabricación, pueden presentar una ligera variación de tono y calibre con respecto a su base.
Extruded steps, due to their manufacturing process, may present a slight variation in tone and caliber compared to their base.

Contenido de una caja (1 m²): 2 piezas 50x50 cm, 2 piezas 25x50 cm, 4 piezas 25x25 cm.
Contents of one box (1 m²): 2 pieces 19,7"x19,7", 2 pieces 9,8"x19,7", 4 pieces 9,8"x9,8".

*Patrones de colocación sugeridos en la página 188.
Suggested Laying Patterns on page 188.



PORCELÁNICO

| Modula Portobello Ivory - Antislip | Modula Portobello Ivory |

MODULA PORTOBELLO

MODULA | 50x50 | 30x60 cm / MODULA | 19,7"x19,7" | 11,8"x23,6"



Modula Portobello Ivory
MODULA
MODULA · Antislip

M164
M166



Modula Portobello Taupe
MODULA
MODULA · Antislip

M164
M166



Peldaño Extrusionado
Portobello Taupe
33x33 cm · Antislip P260



Portobello Ivory
30x60 cm
30x60 cm · Antislip

M185
M187



Portobello Ivory
50x50 cm
50x50 cm · Antislip

M085
M111



Portobello Taupe
50x50 cm
50x50 cm · Antislip

M085
M111



Portobello Taupe
30x60 cm
30x60 cm · Antislip

M185
M187

Los peldaños de extrusión debido al proceso de fabricación, pueden presentar una ligera variación de tono y calibre con respecto a su base.
Extruded steps, due to their manufacturing process, may present a slight variation in tone and caliber compared to their base.

Contenido de una caja (1 m²): 2 piezas 50x50 cm, 2 piezas 25x50 cm, 4 piezas 25x25 cm.
Contents of one box (1 m²): 2 pieces 19,7"x19,7", 2 pieces 9,8"x19,7", 4 pieces 9,8"x9,8".

*Patrones de colocación sugeridos en la página 188.
Suggested Laying Patterns on page 188.



REDSTONE

MODULA / MODULA



Modula Redstone Crema
MODULA
MODULA · Antislip

M164
M166



Peldaño Extrusionado
Redstone Crema
33x33 cm · Antislip P260



Peldaño Extrusionado Plano Redstone Crema
33x120 cm · Antislip

P450

Los peldaños de extrusión debido al proceso de fabricación, pueden presentar una ligera variación de tono y calibre con respecto a su base.
Extruded steps, due to their manufacturing process, may present a slight variation in tone and caliber compared to their base.

Contenido de una caja (1 m²): 2 piezas 50x50 cm, 2 piezas 25x50 cm, 4 piezas 25x25 cm.
Contents of one box (1 m²): 2 pieces 19,7"x19,7", 2 pieces 9,8"x19,7", 4 pieces 9,8"x9,8".

*Patrones de colocación sugeridos en la página 188.
Suggested Laying Patterns on page 188.



Redstone Beige
30x60 cm · Antislip A051



Redstone Crema
30x60 cm · Antislip A051



Redstone Acero
30x60 cm · Antislip A051

REDSTONE

30x60 | 33x33 cm / 11,8"x23,6" | 13"x13"



Redstone Beige
33x33 cm · Antislip M187



Redstone Beige
33x33 cm · Antislip M188



Redstone Gris
30x60 cm · Antislip M187



Redstone Gris
33x33 cm · Antislip M188



Redstone Crema
30x60 cm · Antislip M187



Redstone Crema
33x33 cm · Antislip M188



Redstone Acero
30x60 cm · Antislip M187



Redstone Acero
33x33 cm · Antislip M188



Peldaño Extrusionado
Redstone Beige
33x33 cm · Antislip P260



Peldaño Extrusionado
Redstone Crema
33x33 cm · Antislip P260



Peldaño Extrusionado
Redstone Gris
33x33 cm · Antislip P260



Peldaño Extrusionado
Redstone Acero
33x33 cm · Antislip P260



Peldaño Extrusionado Plano Redstone Crema
33x120 cm · Antislip P450

Los peldaños de extrusión debido al proceso de fabricación, pueden presentar una ligera variación de tono y calibre con respecto a su base.
Extruded steps, due to their manufacturing process, may present a slight variation in tone and caliber compared to their base.



| Modula Brescia Taupe · Antislip |

BRESCIA

MODULA | 44x66 cm / MODULA | 17,3"x26"



Modula Brescia Taupe
MODULA · Antislip
(Patrón de colocación con 2 cajas (1,74 m²))

M006



Modula Brescia Pearl
MODULA · Antislip
(Patrón de colocación con 2 cajas (1,74 m²))

M006



Brescia Taupe
44x66 cm · Antislip

M008



Peldaño Extrusionado
Portobello Taupe
33x33 cm · Antislip P260



Brescia Pearl
44x66 cm · Antislip

M008

Los peldaños de extrusión debido al proceso de fabricación, pueden presentar una ligera variación de tono y calibre con respecto a su base.
Extruded steps, due to their manufacturing process, may present a slight variation in tone and caliber compared to their base.

Contenido de una caja (0,87 m²): 1 pieza 44x66 cm, 2 piezas 44x44 cm, 1 pieza 22x44 cm, 2 piezas 22x22 cm.
Contents of one box (0,87 m²): 1 piece 17,3"x26", 2 pieces 17,3"x17,3", 1 piece 8,6"x17,3", 2 pieces 8,6"x8,6".

*Patrones de colocación sugeridos en la página 189.
Suggested Laying Patterns on page 189.



PORCELÁNICO

| Modula Castelo Bone | Modula Castelo Bone - Antislip |

MODULA CASTELO

MODULA | 44x66 cm / MODULA | 17,3"x26"



Castelo Bone
44x66 cm
44x66 cm · Antislip

M007
M008

Modula Castelo Bone
MODULA
MODULA · Antislip
(Patrón de colocación con 2 cajas (1,74 m²))

M005
M006



Castelo Bone
44x66 cm
44x66 cm · Antislip

M007
M008



Castelo Bone
44x66 cm
44x66 cm · Antislip

M008



Modula Castelo Bone
MODULA · Antislip
(Patrón de colocación con 2 cajas (1,74 m²))

M006



Peldaño Extrusionado Plano Castelo Bone
33x120 cm · Antislip

P450



Peldaño Extrusionado Plano Castelo Bone
33x120 cm · Antislip

P450

Los peldaños de extrusión debido al proceso de fabricación, pueden presentar una ligera variación de tono y calibre con respecto a su base.
Extruded steps, due to their manufacturing process, may present a slight variation in tone and caliber compared to their base.

Contenido de una caja (0,87 m²): 1 pieza 44x66 cm, 2 piezas 44x44 cm, 1 pieza 22x44 cm, 2 piezas 22x22 cm.
Contents of one box (0,87 m²): 1 piece 17,3"x26", 2 pieces 17,3"x17,3", 1 piece 8,6"x17,3", 2 pieces 8,6"x8,6".

*Patrones de colocación sugeridos en la página 189.
Suggested Laying Patterns on page 189.



PORCELANICO

| Modula Novara Greige · Antislip |

MODULA NOVARA

MODULA | 44x66 cm / MODULA | 17,3"x26"



Modula Novara Greige
MODULA
MODULA · Antislip
(Patrón de colocación con 2 cajas (1,74 m²))

M005
M006



Peldaño Extrusionado Plano Novara Greige
33x120 cm · Antislip

P450



Novara Greige
44x66 cm
44x66 cm · Antislip

M007
M008

Los peldaños de extrusión debido al proceso de fabricación, pueden presentar una ligera variación de tono y calibre con respecto a su base.
Extruded steps, due to their manufacturing process, may present a slight variation in tone and caliber compared to their base.

Contenido de una caja (0,87 m²): 1 pieza 44x66 cm, 2 piezas 44x44 cm, 1 pieza 22x44 cm, 2 piezas 22x22 cm.
Contents of one box (0,87 m²): 1 piece 17,3"x26", 2 pieces 17,3"x17,3", 1 piece 8,6"x17,3", 2 pieces 8,6"x8,6".

*Patrones de colocación sugeridos en la página 189.
Suggested Laying Patterns on page 189.



PORCELÁNICO RECTIFICADO

| Cartago Beige 50x50 cm |

CARTAGO

50x50 cm / 19,7"x19,7"



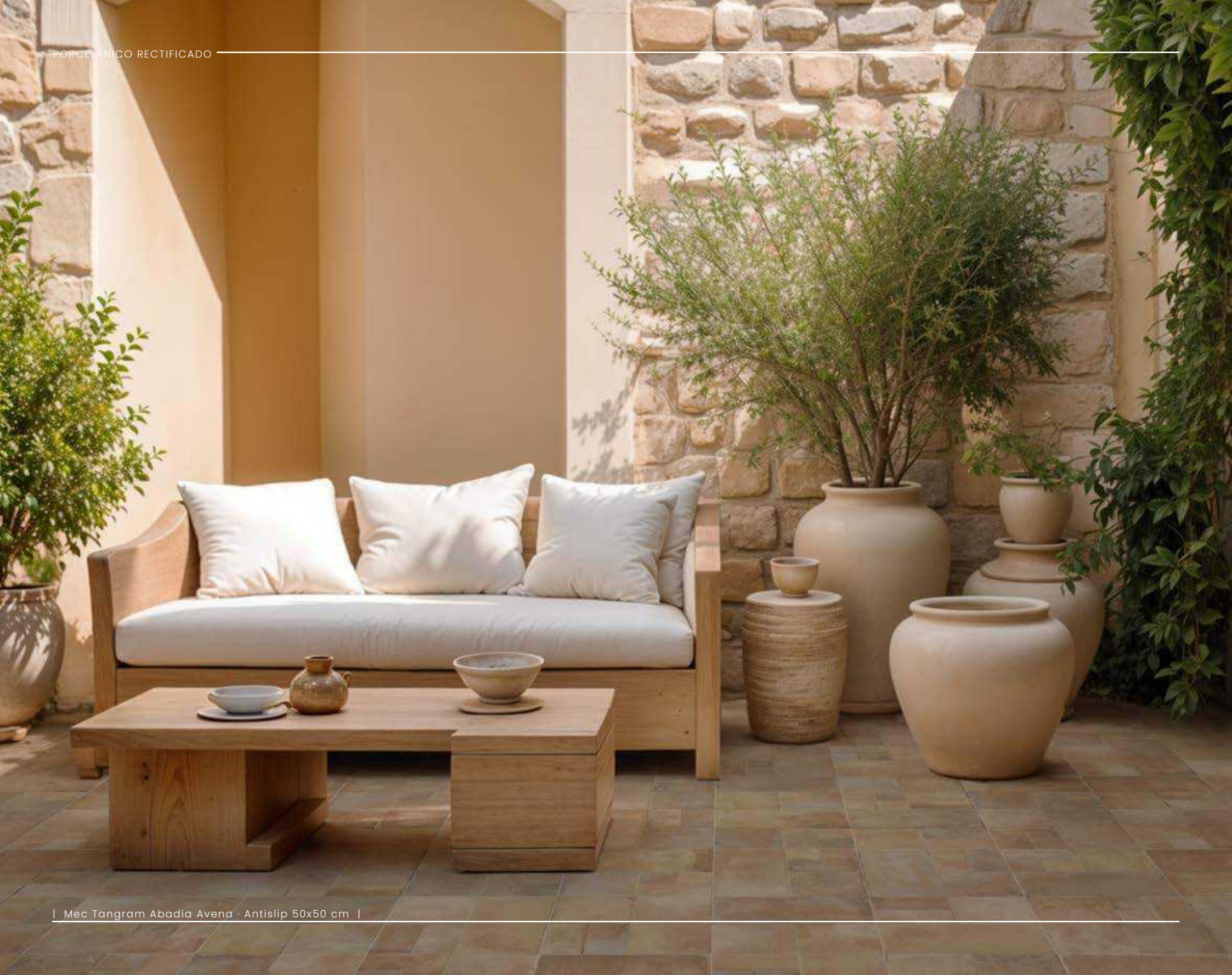
Cartago Beige
50x50 cm

M085



Cartago Gris
50x50 cm

M085



PORCELÁNICO RECTIFICADO

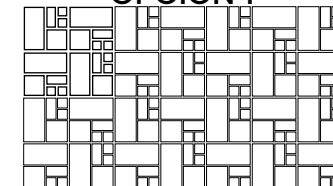
| Mec Tangram Abadía Avena · Antislip 50x50 cm |

MEC TANGRAM ABADÍA

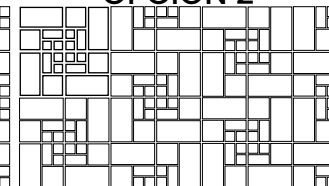
50x50 cm / 19,7"x19,7"



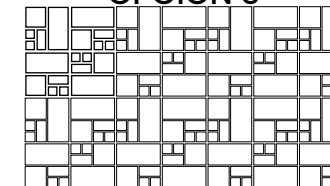
OPCIÓN 1



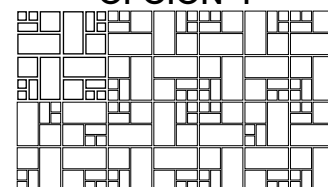
OPCIÓN 2



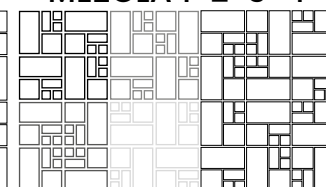
OPCIÓN 3



OPCIÓN 4



MEZCLA 1-2-3-4



Mec Tangram Abadía Avena
50x50 cm
50x50 cm · Antislip
M085
M111



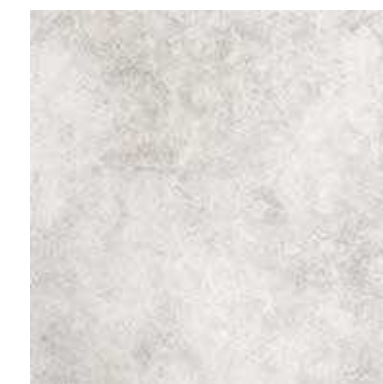
Peldaño Extrusionado
Abadía Avena
33x33 cm · Antislip P260

TEXEL

50x50 cm / 19,7"x19,7"



Texel Beige
50x50 cm
M085



Texel Gris
50x50 cm
M085



PORCELÁNICO

ARDESIA

30x60 | 15x15 cm / 11,8"x23,6" | 5,9"x5,9"



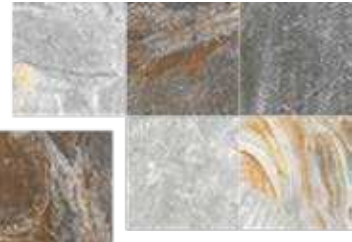
Ardesia Acero
30x60 cm · Antislip

M187



Ardesia Antracita
30x60 cm · Antislip

M187



Ardesia Mix
15x15 cm · Antislip

M199



Peldaño Extrusionado
Ardesia Acero
33x33 cm · Antislip

P260



Peldaño Extrusionado
Ardesia Antracita
33x33 cm · Antislip

P260

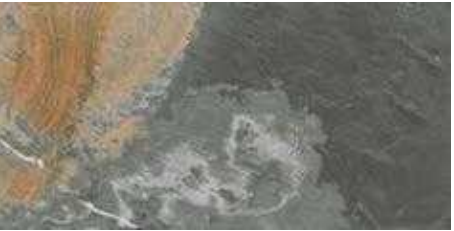
Los peldaños de extrusión debido al proceso de fabricación, pueden presentar una ligera variación de tono y calibre con respecto a su base.
Extruded steps, due to their manufacturing process, may present a slight variation in tone and caliber compared to their base.



| Bierzo Mix · Antislip 30x60 cm |

BIERZO

30x60 | 15x15 cm / 11,8"x23,6" | 5,9"x5,9"



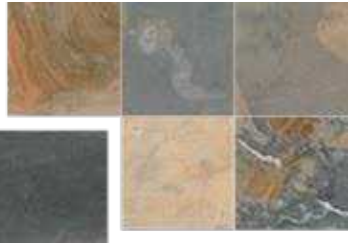
Bierzo Mix
30x60 cm
30x60 cm · Antislip

M185
M187



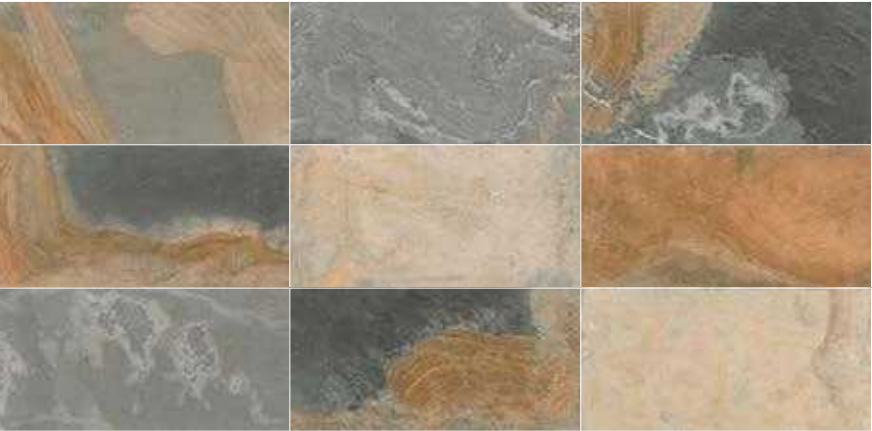
Bierzo Negro
30x60 cm
30x60 cm · Antislip

M185
M187



Bierzo Mix
15x15 cm · Antislip

M199



Gráfica Bierzo Mix 30x60



PORCELÁNICO

| Fuentede Taupe · Antislip 30x60 cm |

FUENTEDE

30x60 cm / 11,8"x23,6"



Fuentede Taupe
30x60 cm · Antislip

M187



Fuentede Brown
30x60 cm · Antislip

M187

POTES

33x33 cm / 13"x13"



Potes Taupe
33x33 cm · Antislip M188



Potes Cuero
33x33 cm · Antislip M188



| Legno Cuero · C2 30x60 cm |

LEGNO

30x60 cm / 11,8"x23,6"



Legno Oak
30x60 cm · C2

M185



Legno Cuero
30x60 cm · C2

M185



| Moritz Mix - Antislip 30x60 cm | Peldaño Extrusionado Moritz Mix - Antislip 33x33 cm |

MORITZ

30x60 | 15x15 cm / 11,8"x23,6" | 5,9"x5,9"



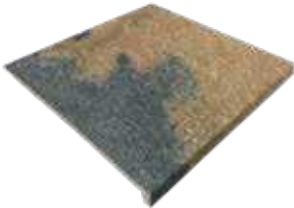
Moritz Mix
30x60 cm · Antislip

M187



Moritz Mix
15x15 cm · Antislip

M199



Peldaño Extrusionado
Moritz Mix
33x33 cm · Antislip

P260



Gráfica Completa Moritz Mix 30x60

Los peldaños de extrusión debido al proceso de fabricación, pueden presentar una ligera variación de tono y calibre con respecto a su base.
Extruded steps, due to their manufacturing process, may present a slight variation in tone and caliber compared to their base.

30x60 | 33x33 cm / 11,8"x23,6" | 13"x13"

M187



M187



111



PORCELÁNICO

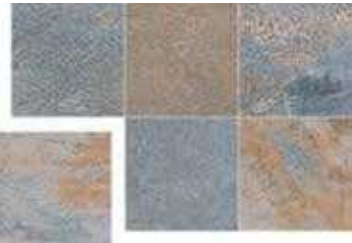
NUSA DUA

30x60 | 15x15 cm / 11,8"x23,6" | 5,9"x5,9"



Nusa Dua Azul
30x60 cm · Antislip

M187



Nusa Dua Azul
15x15 cm · Antislip

M199



Nusa Dua Verde
30x60 cm · Antislip

M187



Nusa Dua Verde
15x15 cm · Antislip

M199



Peldaño Extrusionado Nusa Dua Azul
33x120 cm · Antislip

P720



Peldaño Extrusionado Nusa Dua Verde
33x120 cm · Antislip

P720



Gráfica Nusa Dua Azul 30x60



Gráfica Nusa Dua Verde 30x60

Los peldaños de extrusión debido al proceso de fabricación, pueden presentar una ligera variación de tono y calibre con respecto a su base.
Extruded steps, due to their manufacturing process, may present a slight variation in tone and caliber compared to their base.



PORCELÁNICO

| Veneto Gris · Antislip 30x60 cm |

SUNROCK

30x60 cm / 11,8"x23,6"



Sunrock Blanco
30x60 cm

M185



Sunrock Negro
30x60 cm

M185

VENETO

30x60 | 15x15 cm / 11,8"x23,6" | 5,9"x5,9"



Veneto Gris
30x60 cm · Antislip

M187



Veneto Acero
30x60 cm · Antislip

M187



Veneto Mix
15x15 cm · Antislip

M199



PORCELÁNICO RECTIFICADO

ARES

33x33 cm / 13"x13"



Ares Beige
33x33 cm · Antislip M188



Ares Cotto
33x33 cm · Antislip M188



Ares Acero
33x33 cm · Antislip M188



Peldaño Extrusionado
Ares Beige
33x33 cm · Antislip P260



Peldaño Extrusionado
Ares Cotto
33x33 cm · Antislip P260



Peldaño Extrusionado
Ares Acero
33x33 cm · Antislip P260



| Redstone Beige · Antislip 33x33 cm | Peldaño Extrusionado Redstone Beige · Antislip 33x33 cm |

PELDAÑOS

33x33 cm / 13"x13"



Peldaño Extrusionado
Ares Acero
33x33 cm · Antislip P260



Peldaño Extrusionado
Ares Beige
33x33 cm · Antislip P260



Peldaño Extrusionado
Ares Cotto
33x33 cm · Antislip P260



Peldaño Extrusionado
Abadía Avena
33x33 cm · Antislip P260



Peldaño Extrusionado
Abadía Centeno
33x33 cm · Antislip P260



Peldaño Extrusionado
Portobello Taupe
33x33 cm · Antislip P260



Peldaño Extrusionado
Ardesia Acero
33x33 cm · Antislip P260



Peldaño Extrusionado
Ardesia Antracita
33x33 cm · Antislip P260



Peldaño Extrusionado
Barro Beige
33x33 cm · Antislip P260



Peldaño Extrusionado
Barro Cuero
33x33 cm · Antislip P260



Peldaño Extrusionado
Redstone Gris
33x33 cm · Antislip P260



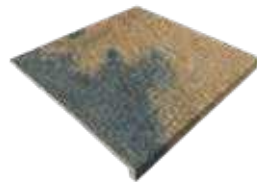
Peldaño Extrusionado
Redstone Beige
33x33 cm · Antislip P260



Peldaño Extrusionado
Redstone Acero
33x33 cm · Antislip P260



Peldaño Extrusionado
Redstone Crema
33x33 cm · Antislip P260



Peldaño Extrusionado
Moritz Mix
33x33 cm · Antislip P260



Peldaño Extrusionado
Cambridge Bone
33x33 cm · Antislip P260



Peldaño Extrusionado
New York Musgo
33x33 cm · Antislip P260



Peldaño Extrusionado
New York Beige
33x33 cm · Antislip P260

Los peldaños de extrusión debido al proceso de fabricación, pueden presentar una ligera variación de tono y calibre con respecto a su base.
Extruded steps, due to their manufacturing process, may present a slight variation in tone and caliber compared to their base.



Peldaño Extrusionado Plano Redstone Crema
33x120 cm · Antislip P450



Peldaño Extrusionado Plano Cambridge Bone
33x120 cm · Antislip P450



Peldaño Extrusionado Plano Castelo Bone
33x120 cm · Antislip P450



Peldaño Extrusionado Nobu Miel
33x120 cm P720



Peldaño Extrusionado Banak Beige
33x120 cm P720



Peldaño Extrusionado Nusa Dua Azul
33x120 cm · Antislip P720



Peldaño Extrusionado Nusa Dua Verde
33x120 cm · Antislip P720

PELDAÑOS

33x120 cm / 13"x47,2"



Peldaño Extrusionado Plano Castelo Arena
33x120 cm · Antislip P450



Peldaño Extrusionado Plano Fontana Beige
33x120 cm · Antislip P450



Peldaño Extrusionado Nobu Natural
33x120 cm P720



Peldaño Extrusionado Ferrara Beige
33x120 cm · Antislip P720



Peldaño Extrusionado Bonn Gris
33x120 cm · Antislip P720



Peldaño Extrusionado Plano Novara Greige
33x120 cm · Antislip P450



Peldaño Extrusionado Plano Fontana Crema
33x120 cm · Antislip P450



Peldaño Extrusionado Espliego Beige
33x120 cm P720



Peldaño Extrusionado Barro Beige
33x120 cm · Antislip P720



Peldaño Extrusionado Bonn Beige
33x120 cm · Antislip P720

ANTISLIP COLLECTIONS

PORCELÁNICO

Más información en nuestra web: www.tribecaceramica.com / For more information: www.tribecaceramica.com

23X120CM/9"X47,2"	
HAYEDO	16

60X120CM/23,6"X47,2"	
BONN	32
FERRARA	38
FONTANA	40

90X90CM/35,4"X35,4"	
FERRARA	38
FONTANA	40

80X80CM/31,5"X31,5"	
BARRO	68

59,6X59,6CM/23,5"X23,5"	
AMALFI	64
COTTO	70

MODULA 50X50	
ABADÍA	76
ARTESA	78
AUGUSTA	80
CAMBRIDGE	82
PORTOBELLO	84
REDSTONE	86

MODULA 44X66	
BRESCIA	90
CASTELO	92
NOVARA	94

44X66 CM/ 17.3"X26"	
BRESCIA	90
CASTELO	92
NOVARA	94

50X50CM/19,7"X19,7"	
ABADÍA	76
ARTESA	78
AUGUSTA	80
CAMBRIDGE	82
MEC TANGRAM	98
PORTOBELLO	84

30X60CM/11,8"X23,6"	
ARDESIA	100
BIERZO	102
BONN	34
CAMBRIDGE	82
FUENTEDE	104
MORITZ	108
NEW YORK	110
NUSA DUA	112
PORTOBELLO	84
REDSTONE	88
VENETO	114

33X33 CM/13"X13"	
ABADÍA	76
ARES	116
BARRO	68
NEW YORK	140
POTES	104
REDSTONE	88

15X15 CM/5,9"X5,9"	
ARDESIA	100
BIERZO	102
CAMBRIDGE	82
MORITZ	108
NUSA DUA	112
VENETO	114

ANTISLIP COLLECTIONS – PORCELÁNICO AZ –



Bonn Gris
60x120 cm · Antislip



Bonn Acero
60x120 cm · Antislip



Bonn Beige
60x120 cm · Antislip



Ferrara Gris, disponible en:
60x120 cm · Antislip
90x90 cm · Antislip



Ferrara Gris
60x120 cm · Antislip



Hayedo Almond
23x120 cm · Antislip



Hayedo Roble
23x120 cm · Antislip



Hayedo Gris
23x120 cm · Antislip



Fontana Beige, disponible en:
60x120 cm · Antislip
90x90 cm · Antislip



Fontana Crema, disponible en:
60x120 cm · Antislip
90x90 cm · Antislip



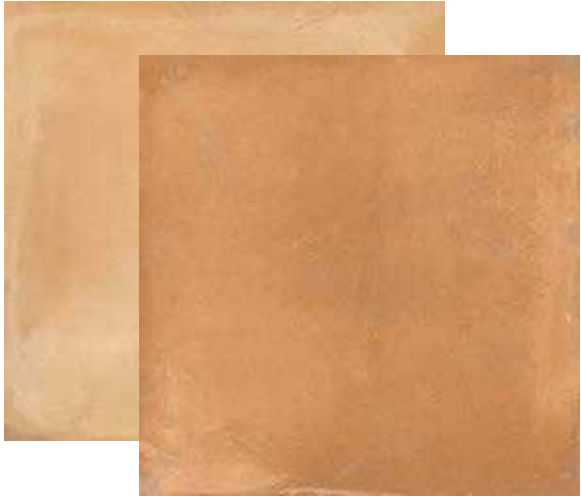
Ares Acero | Cotto | Beige
33x33 cm · Antislip



Cotto Gris | Beige, disponible en:
59,6x59,6 cm · Antislip



Amalfi Beige | Gris
59,6x59,6 cm · Antislip



Barro Beige | Cuero, disponible en:
80x80 cm · Antislip
33x33 cm · Antislip

M177

M177

M177

M177

M010

M177

M184

M184

M177

M010

M177

M010

M188

A073

A073

A097

M188



Redstone Beige, disponible en:
30x60 cm · Antislip
33x33 cm · Antislip



Redstone Crema, disponible en:
30x60 cm · Antislip
33x33 cm · Antislip
MODULA · Antislip



Redstone Gris, disponible en:
30x60 cm · Antislip
33x33 cm · Antislip



Redstone Acero, disponible en:
30x60 cm · Antislip
33x33 cm · Antislip



Brescia Taupe | Pearl, disponible en:
MODULA · Antislip
44x66 cm · Antislip



New York Beige, disponible en:
30x60 cm · Antislip
33x33 cm · Antislip



New York Musgo, disponible en:
30x60 cm · Antislip
33x33 cm · Antislip



Bierzo Mix
30x60 cm · Antislip



Bierzo Negro
30x60 cm · Antislip



Castelo Arena | Bone, disponible en:
MODULA · Antislip
44x66 cm · Antislip



Ardesia Acero
30x60 cm · Antislip



Ardesia Antracita
30x60 cm · Antislip



Nusa Dua Azul
30x60 cm · Antislip



Nusa Dua Verde
30x60 cm · Antislip



Cambridge Bone, disponible en:
50x50 cm · Antislip
MODULA · Antislip
30x60 cm · Antislip



Moritz Mix
30x60 cm · Antislip



Veneto Gris
30x60 cm · Antislip



Veneto Acero
30x60 cm · Antislip



Novara Greige, disponible en:
MODULA · Antislip
44x66 cm · Antislip



Abadía Centeno | Avena, disponible en:
50x50 cm · Antislip
MODULA · Antislip
33x33 cm · Antislip



Portobello Taupe, Ivory, disponible en:
50x50 cm · Antislip
MODULA · Antislip
30x60 cm · Antislip



Augusta Beige, disponible en:
50x50 cm · Antislip
MODULA · Antislip



Mec Tangram Abadía Avena
50x50 cm · Antislip



Artesa Beige, disponible en:
50x50 cm · Antislip
MODULA · Antislip

WHITE BODY

PASTA BLANCA

Más información en nuestra web: www.tribecaceramica.com / For more information: www.tribecaceramica.com

40X120 CM/15.7"X47.2"	
AGORA	128
BLANCO	130
DUOMO	132
SUPERWHITE	130
TREND	134
30X90CM/11.8"X35.4"	
ARDENZA	136
CORINTO	138
EXPRESSION	140
LAMAS	142
LIVORNO	144
LONDON	146
LUSTRE	148
MADISON	150
TARENTO	152
TEBAS	154
THAMES	156
TITAN	158
TREVISO	160
VERNAZZA	162
WHITE	164
30X60CM/11.8"X23.6"	
ARDENZA	136
TEXEL	166
WHITE	164
WOOD	168



AGORA

40x120 cm / 15,7"x47,2"



Agora Gris
40x120 cm

M115



Agora Beige
40x120 cm

M115



Agora Brick Gris
40x120 cm

M116



Agora Brick Beige
40x120 cm

M116



Agora Wave Gris
40x120 cm

M116



Agora Wave Beige
40x120 cm

M116

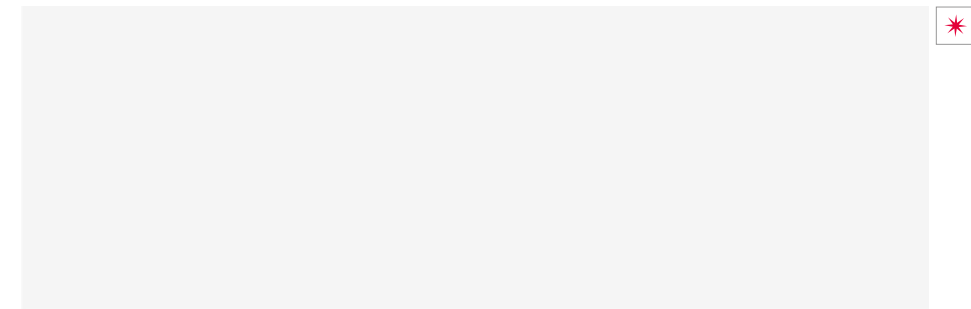


WHITE BODY

| Blanco Brillo 40x120 cm |

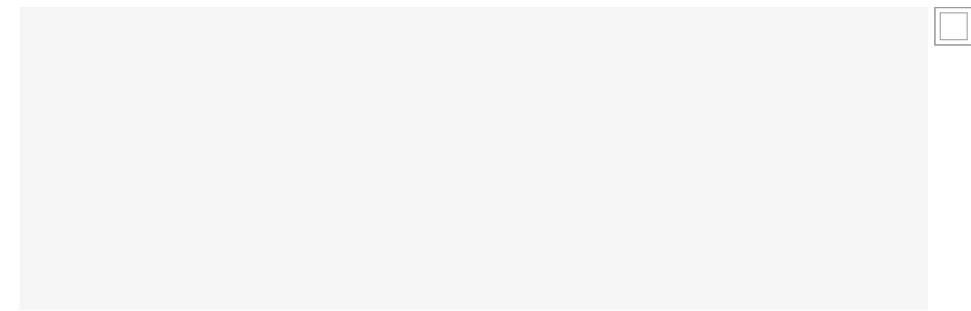
BLANCOS

40x120 cm / 15,7"x47,2"



Blanco Brillo
40x120 cm

M115



Superwhite
40x120 cm

M115



| Duomo Blanco 40x120 cm | Nobu Miel 20x120 cm |

DUOMO

40x120 cm / 15,7"x47,2"



Duomo Blanco
40x120 cm

M115



WHITE BODY

TREND

40x120 cm / 15,7"x47,2"



Trend Gris
40x120 cm

M115



Trend Acero
40x120 cm

M115



Trend Wave Gris
40x120 cm

M116

WHITE BODY

| Ardenza Mate 30x90 cm | Ardenza Hexa Mate 30x90 cm |

ARDENZA

30x90 cm / 11,8"x35,4 "



Ardenza Brillo
30x90 cm

A098



Ardenza Mate
30x90 cm

A075



Ardenza Lines Brillo
30x90 cm

A099



Ardenza Hexa Mate
30x90 cm

A078



Ardenza Sea Mate
30x90 cm

A078



Ardenza Brillo
30x60 cm

A005



Ardenza Wave Brillo
30x60 cm

A006



Ardenza Mate
30x60 cm

A005



Ardenza Espiga Mate
30x60 cm

A006

60x120
23,6"x47,2"



WHITE BODY

| Corinto Gris 30x90 cm | Corinto Shade Gris 30x90 cm |

CORINTO

30x90 cm / 11,8"x35,4 "



Corinto Gris
30x90 cm

A075



Corinto Shade Gris
30x90 cm

A078



Corinto Sea Gris
30x90 cm

A078



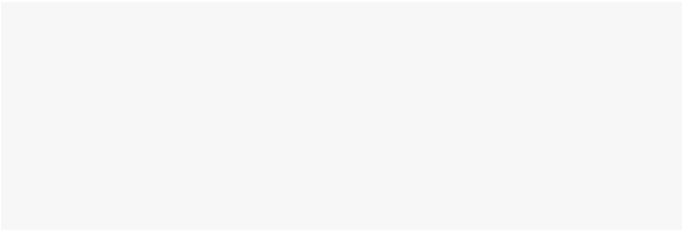


WHITE BODY

| Expression Blanco 30x90 cm | Expression Tri Blanco 30x90 cm |

EXPRESSION

30x90 cm / 11,8"x35,4 "



Expression Blanco
30x90 cm

A075



Expression Foro Blanco
30x90 cm

A078



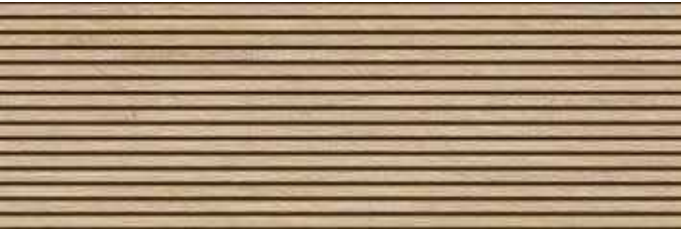
Expression Tri Blanco
30x90 cm

A078



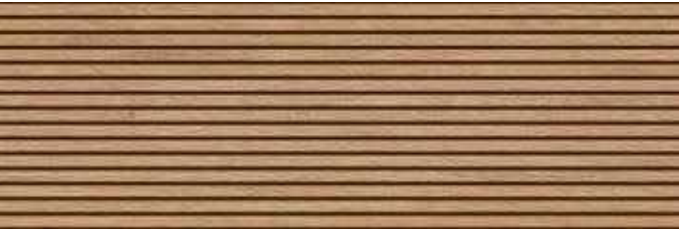
LAMAS

30x90 cm / 11,8"x35,4 "



Lamas Miel
30x90 cm

A078



Lamas Oak
30x90 cm

A078



Ardenza Brillo
30x90 cm

A098



Ardenza Mate
30x90 cm

A075



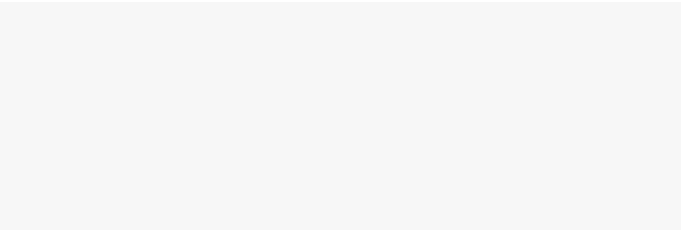
Tarento Beige
30x90 cm

A075



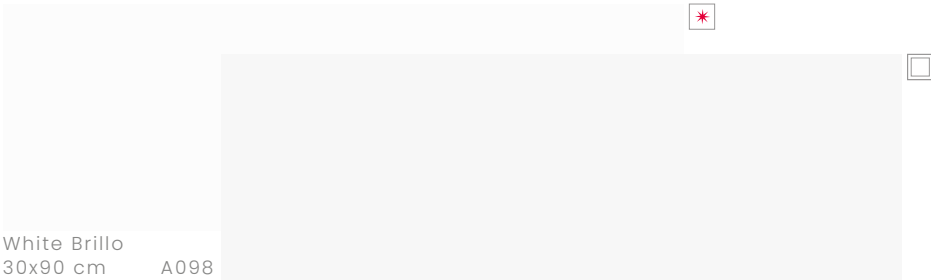
Treviso Natural
30x90 cm

A098

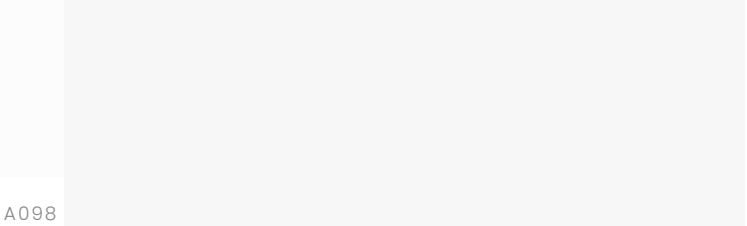


Expression Blanco
30x90 cm

A075



White Brillo
30x90 cm



White Mate
30x90 cm

A075



WHITE BODY

| Livorno Gris 30x90 cm | Livorno Kentia Gris 30x90 cm | Livorno Lines Gris 30x90 cm

LIVORNO

30x90 cm / 11,8"x35,4 "



Livorno Gris
30x90 cm

A098



Livorno Kentia Gris
30x90 cm

A099



Livorno Lines Gris
30x90 cm

A099

59,6x59,6
23,5"x23,5"

60x120
23,6"x47,2"

PAVIMENTO COORDINADO | COORDINATED FLOOR TILE



WHITE BODY

| London Blanco 30x90 cm | Decorado London Tri Gris 30x90 cm | Banak Beige 23x120 cm |

LONDON

30x90 cm / 11,8"x35,4 "



London Blanco
30x90 cm

A075



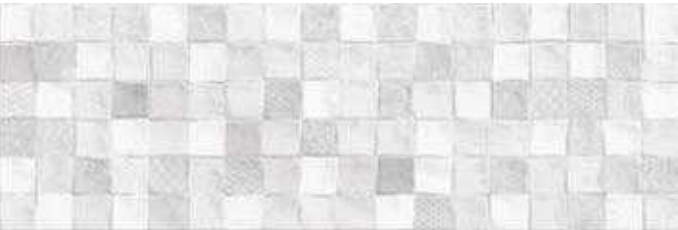
Decorado London Tri Gris
30x90 cm

A078



London Gris
30x90 cm

A075



Decorado Lontano Gris
30x90 cm

A078



London Acero
30x90 cm

A075



Decorado London Eye Blanco | Gris | Acero
30x90 cm

A078



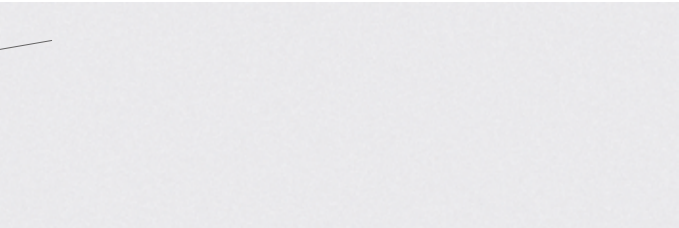
Decorado London Hidráulico
30x90 cm

A078



LUSTRE

30x90 cm / 11,8"x35,4 "



Lustre Gris
30x90 cm

A098



Lustre Tri Gris
30x90 cm

A099



Lustre Sea Gris
30x90 cm

A099



MADISON

30x90 cm / 11,8"x35,4 "



WB



Madison Beige
30x90 cm

A075



Madison Gris
30x90 cm

A075



Madison Oxido
30x90 cm

A075



Madison Acero
30x90 cm

A075



Madison Leaves Beige
30x90 cm

A078



Madison Leaves Gris
30x90 cm

A078



Madison Shadow Oxido
30x90 cm

A078



Madison Shadow Acero
30x90 cm

A078

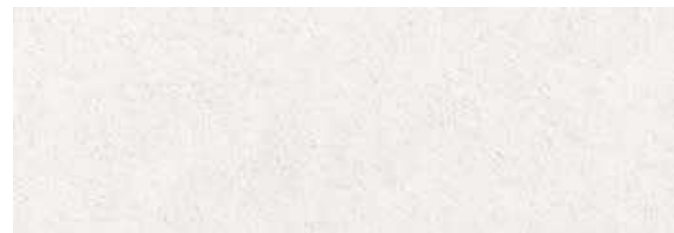


WHITE BODY

| Tarento Gris 30x90 cm | Foro Gris 30x90 cm |

TARENTO

30x90 cm / 11,8"x35,4"



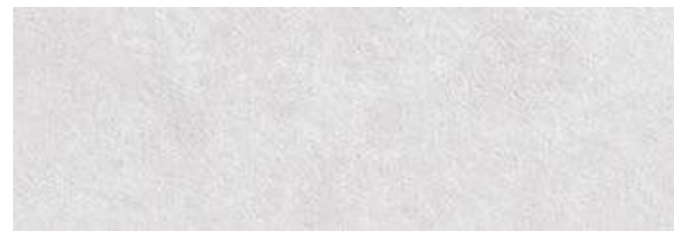
Tarento Blanco
30x90 cm

A075



Decorado Tarento Eye Blanco
30x90 cm

A078



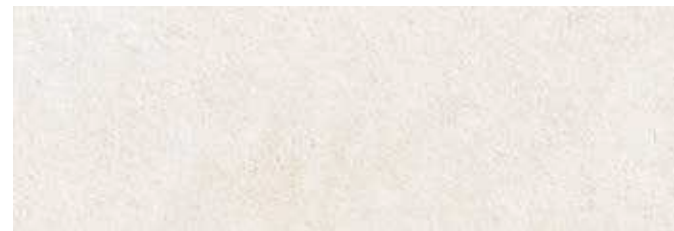
Tarento Gris
30x90 cm

A075



Decorado Lontano Gris | Beige
30x90 cm

A078



Tarento Beige
30x90 cm

A075



Foro Beige | Gris
30x90 cm

A078



WHITE BODY

| Tebas Gris 30x90 cm | Tebas Sea Gris 30x90 cm |

TEBAS

30x90 cm / 11,8"x35,4 "



Tebas Gris
30x90 cm

A075



Tebas Mix
30x90 cm

A078



Tebas Sea Gris
30x90 cm

A078

60x120
23,6"x47,2"

SERIE PISA

PAVIMENTO COORDINADO | COORDINATED FLOOR TILE



WHITE BODY

| Thames Gris 30x90 cm | Thames Lines Gris 30x90 cm | Hayedo Gris 23x120 cm |

THAMES

30x90 cm / 11,8"x35,4 "



Thames Gris
30x90 cm

A098



Thames Beige
30x90 cm

A098



Thames Lines Gris
30x90 cm

A099



Thames Lines Beige
30x90 cm

A099



TITAN

30x90 cm / 11,8"x35,4 "



Titan Verde
30x90 cm

A075



Decorado Titan Verde
30x90 cm

A078



Titan Oxido
30x90 cm

A075



Decorado Titan Oxido
30x90 cm

A078



Titan Greige
30x90 cm

A075



TREVISO

30x90 cm / 11,8"x35,4 "



Treviso Natural
30x90 cm

A075



Treviso Foro Natural
30x90 cm

A078



Treviso Laurel *
30x90 cm

A078



Treviso Iris *
30x90 cm

A078



Gráfica Treviso Laurel
(5 motivos diferentes / 5 different patterns)



Gráfica Treviso Iris
(5 motivos diferentes / 5 different patterns)

*Este artículo es sensible a la orientación. Cada pieza debe colocarse en la orientación adecuada para que forme la figura correcta.
This item is orientation-sensitive. It must be properly placed to make the appropriate pattern.

59,6x59,6
23,5"x23,5"

60x120
23,6"x47,2"

90x90
35,4"x35,4"



WHITE BODY

VERNAZZA

30x90 cm / 11,8"x35,4 "



Vernazza Blanco
30x90 cm

A075



Vernazza Negro
30x90 cm

A075



Vernazza Doria
30x90 cm

A078



Vernazza Regio
30x90 cm

A078



WHITE BODY

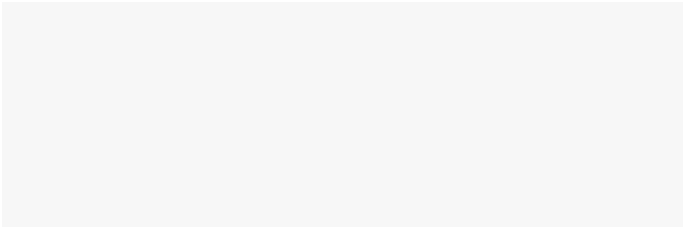
WHITE

30x90 cm / 11,8"x35,4 "



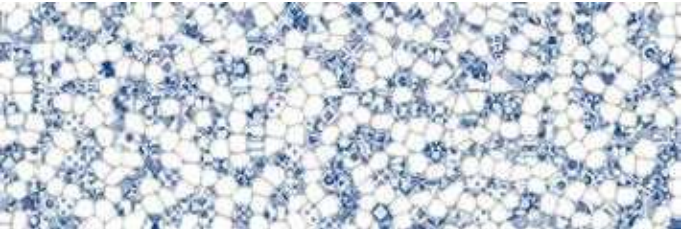
White Brillo
30x90 cm

A098



White Mate
30x90 cm

A075



White Gaudi Brillo
30x90 cm

A099



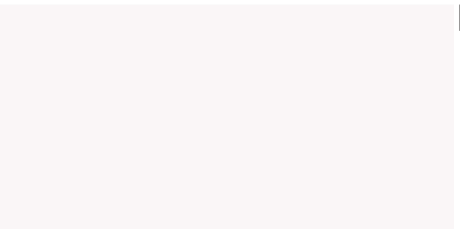
White Sea Mate
30x90 cm

A078



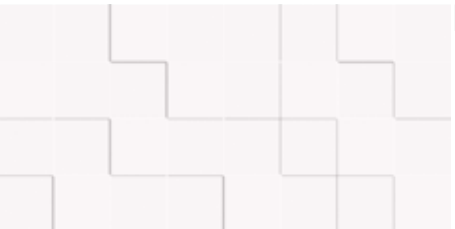
White Lines Brillo
30x90 cm

A099



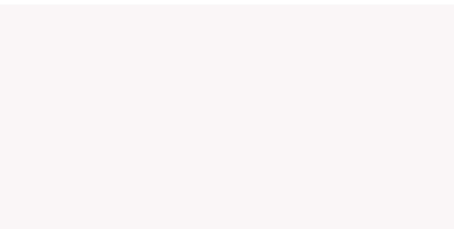
White Brillo
30x60 cm

A005



White Cubik Brillo
30x60 cm

A006



White Mate
30x60 cm

A005



White Espiga Mate
30x60 cm

A006



WHITE BODY

| Texel Beige 30x60 cm | Texel Cubik Beige 30x60 cm |

TEXEL

30x60 cm / 11,8"x23,6"



Texel Beige
30x60 cm

A005



Texel Cubik Beige
30x60 cm

A006



Texel Wave Beige
30x60 cm

A006



Texel Gris
30x60 cm

A005



Texel Cubik Gris
30x60 cm

A006



Texel Wave Gris
30x60 cm

A006



Texel Beige
50x50 cm

M085



Texel Gris
50x50 cm

M085



WHITE BODY

WOOD

30x60 cm / 11,8"x23,6"



Wood Ura Oak
30x60 cm

A006



Wood Ura Cuero
30x60 cm

A006



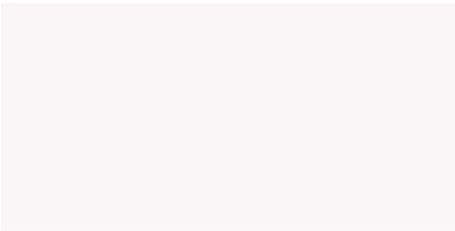
Wood Espiga Oak
30x60 cm

A006



Wood Espiga Cuero
30x60 cm

A006



White Brillo
30x60 cm

A005



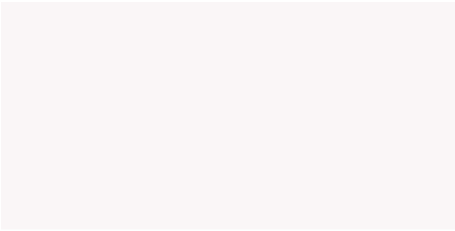
Livorno Gris
30x60 cm

A005



Ardenza Brillo
30x60 cm

A005



White Mate
30x60 cm

A005



Pisa Gris
30x60 cm

A005



Ardenza Mate
30x60 cm

A005

| Wood Espiga Cuero 30x60 cm | Ardenza Mate 30x60 cm | Legno Cuero 30x60 cm |

RED BODY

PASTA ROJA

Más información en nuestra web: www.tribecaceramica.com / For more information: www.tribecaceramica.com

30X60CM/11,8"X23,6"	
	ALMA 172
	ARDENZA 174
	BLANCOS 174
	LONDON 176
	NATURA 178
	SOUL 172
20X50CM/7,9"X19,7"	
	BLANCOS 174
	LAND 180
	NATURA 178
	TRANI 180



ALMA

30x60 cm / 11,8"x23,6"



Alma
30x60 cm

M087



Decorado Alma
30x60 cm

M088

SOUL

30x60 cm / 11,8"x23,6"



Soul
30x60 cm

M087



ARDENZA

30x60 cm / 11,8"x23,6"

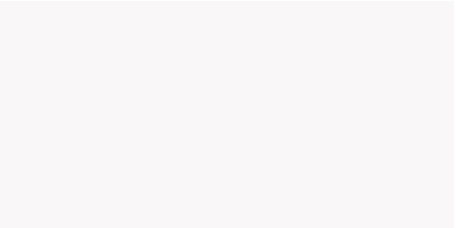


Ardenza Brillo
30x60 cm

M087

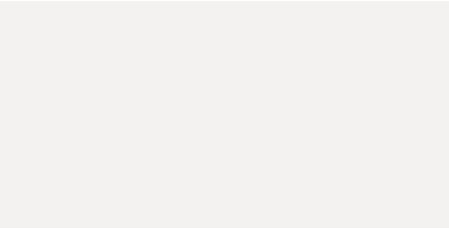
BLANCOS

30x60 cm / 11,8"x23,6"



Blanco Brillo
30x60 cm

M087



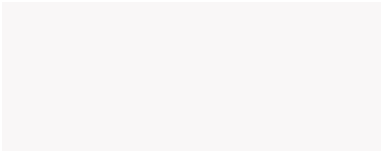
Blanco Mate
30x60 cm

M087



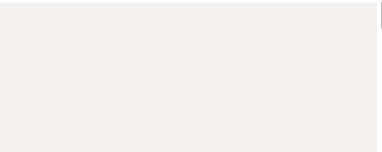
Blanco Dune Mate
30x60 cm

M088



Blanco Brillo
20x50 cm

M078



Blanco Mate
20x50 cm

M078



RED BODY

| London Blanco 30x60 cm | Decorado London Hidráulico Gris 30x60 cm |

LONDON

30x60 cm / 11,8"x23,6"



London Beige
30x60 cm

M087



London Gris
30x60 cm

M087



London Blanco
30x60 cm

M087



London Dune Beige
30x60 cm

M088



London Dune Gris
30x60 cm

M088



London Dune Blanco
30x60 cm

M088



Decorado London Hidráulico Beige
30x60 cm

M088



Decorado London Hidráulico Gris
30x60 cm

M088



NATURA

30x60 cm / 11,8"x23,6"



Natura Azul
30x60 cm

M087



Natura Gris
30x60 cm

M087



Natura Beige
30x60 cm

M087



Natura Beige
20x50 cm

M078



Natura Marrón
20x50 cm

M078



Natura Gris
20x50 cm

M078



Natura Azul
20x50 cm

M078



Natura Blanco
20x50 cm

M078



Natura Tri Blanco
20x50 cm

M015



Decorado Brick Beige
20x50 cm

M015



Decorado Brick Gris
20x50 cm

M015

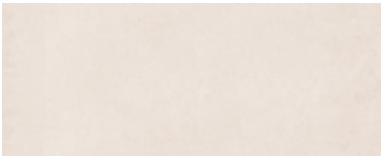


RED BODY

| Land Gris 20x50 cm | Decorado Hidra Gris 20x50 cm | Land Acero 20x50 cm |

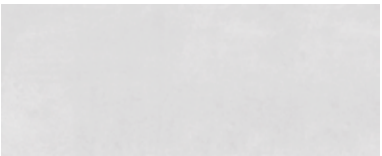
LAND

20x50 cm / 7,9"x19,7"



Land Beige
20x50 cm

M078



Land Gris
20x50 cm

M078



Decorado Hidra Beige
20x50 cm

M015



Land Noce
20x50 cm

M078



Land Acero
20x50 cm

M078



Decorado Hidra Gris
20x50 cm

M015



Decorado Brick Beige
20x50 cm

M015



Decorado Brick Gris
20x50 cm

M015



Decorado Hidra Azul
20x50 cm

M015

TRANI

20x50 cm / 7,9"x19,7"



Trani Beige
20x50 cm

M078



Trani Trian Beige
20x50 cm

M015

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

-TECHNICAL SPECIFICATIONS - CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES - TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN

PEI

Resistencia a la abrasión (ISO 10545-7)

Se somete la baldosa esmaltada a la rotación de una carga abrasiva sobre su superficie y luego se valora el desgastepor comparación visual de las baldosas ensayadas con las no ensayadas. Las clases van de 0 (defecto visible ya a 100 revoluciones) a V (sin defecto visible tras 12.000 revoluciones). Esta clasificación (PEI) se

aplica únicamente a baldosas esmaltadas.

Resistance to abrasion (ISO 10545-7)

The glazed tile is subjected to the rotation of an abrasive load over its surface, and wear is then assessed by visually comparing the tested tiles with untested ones. The classes range from 0 (visible damage after just 100 revolutions) to V (no visible damage after 12,000 revolutions). This classification (PEI) applies only to glazed tiles.

Résistance à l'abrasion (ISO 10545-7)

Le carreau émaillé est soumis à la rotation d'une charge abrasive sur sa surface, puis l'usure est évaluée par comparaison visuelle entre les carreaux testés et les carreaux non testés. Les classes vont de 0 (défaut visible dès 100 tours) à V (aucun défaut visible après 12 000 tours). Cette classification (PEI) s'applique uniquement aux carreaux émaillés.

Abriebfestigkeit (ISO 10545-7)

Die glasierte Fliese wird einer rotierenden Schleifbelastung auf ihrer Oberfläche ausgesetzt. Anschließend wird der Verschleiß durch einen visuellen Vergleich der geprüften mit ungeprüften Fliesen bewertet. Die Klassen reichen von 0 (sichtbarer Schaden bereits nach 100 Umdrehungen) bis V (keine sichtbaren Schäden nach 12.000 Umdrehungen). Diese Klassifizierung (PEI) gilt ausschließlich für glasierte Fliesen.



Resistencia al choque térmico (ISO 10545-9)

Se somete a la baldosa entera a diez ciclos de variación de temperatura entre +15 °C y +145 °C.

Resistance to thermal shock (ISO 10545-9)

The whole tile is subjected to ten thermal shock cycles with a temperature variation of between + 15°C and +145°C.

Résistance au choc thermique (ISO 10545-9)

Le carreau entier est soumis à dix cycles de variation de température entre + 15 °C et +145 °C.

Beständigkeit gegen Temperaturschwankungen (ISO 10545-9)

Prüfverfahren, bei dem die gesamte Fliese in zehn Zyklen Temperaturschwankungen zwischen + 15°C und +145°C ausgesetzt wird.



Resistencia a las manchas (ISO 10545-14)

Se mantiene la cara vista en contacto con diversas soluciones de ensayo, limpiando sus superficies con métodos de limpieza definidos, y examinándolas para detectar cambios irreversibles de aspecto. Se clasifican del 1 (mancha persistente) al 5 (mancha eliminada).

Resistance to staining (ISO 10545-14)

A number of different staining agents are kept in contact with the surfaces of the test tiles. The tiles are then cleaned, using stipulated cleaning methods, and examined in search of irreversible visual alterations. The classifications range from 1 (persistent stain) to 5 (removed stain).

Résistance aux taches (ISO 10545-14)

La face visible des carreaux est maintenue en contact avec diverses solutions d'essais, puis est nettoyée en appliquant des méthodes de nettoyage définies, pour ensuite être examinée afin de détecter des changements d'aspect irréversibles. Les résultats se classent de 1 (tache persistante) à 5 (tache éliminée).

Fleckenbeständigkeit (ISO 10545-14)

Prüfverfahren, bei dem die Fliesenoberseite mit verschiedenen Testmitteln in Kontakt kommt und die Fläche mit bestimmten Reinigungsmitteln geputzt wird. Anschließend wird sie auf bleibende Änderungen im Aussehen untersucht. Die Einstufung geht von 1 (nachhaltiger Fleck) bis 5 (eliminiertes Fleck).



Resistencia a la helada (ISO 10545-12)

Después de empaparlas con agua, se someten las baldosas a ciclos entre +5°C y -5°C. Todos los lados de las baldosas son expuestos a la congelación durante un mínimo de 100 ciclos de congelación - deshielo.

Frost resistance (ISO 10545-12)

After impregnating the tile with water, it is subjected to freeze/thaw cycles ranging from +5°C to -5°C. All the different surfaces of the tile are exposed to frost for a minimum of 100 freeze/ thaw cycles.

Résistance au gel (ISO 10545-12)

Après avoir été imprégnés d'eau, les carreaux sont soumis à des cycles de changements de température entre +5 °C et -5 °C. Tous les côtés des carreaux sont exposés au gel pendant un minimum de 100 cycles de gel / dégel.

Frostbeständigkeit (ISO 10545-12)

Prüfverfahren, bei dem die Fliesen nass gemacht und Zyklen zwischen +5°C und -5°C unterworfen werden. Alle Seiten der Fliese werden dem Gefrierprozess in mindestens 100 Gefrier- und Auftauzyklen unterzogen.



Resistencia al ataque químico (ISO 10545-13)

Ácidos, bases, agentes de limpieza y aditivos de piscinas. Se someten las baldosas a la acción de soluciones de ensayo, y valoración visual del ataque tras un período de tiempo definido. Para productos de limpieza doméstica y piscinas las clases son GA, GB y GC (baldosas esmaltadas) o UA, UB y UC (sin esmaltar). Para ácidos y bases débiles: GLA, GLB y GLC (esmaltadas) ó ULA, ULB y ULC (sin esmaltar). Y para ácidos y bases en concentración fuerte: GHA, GHB y GHC ó UHA, UHB y UHC. Se clasifican de A (sin efecto visible) a C (con efectos visibles).

Chemical attack resistance (ISO 10545-13)

Acids, alkalis, cleaning agents, pool additives. Tiles are subjected to the action of test solutions and then visually inspected after a stipulated time period. In the case of cleaning products for domestic use or swimming pools, the corresponding classes are GA, GB and GC (glazed tiles) or UA, UB and UC (unglazed tiles); for weak acids and alkalis, the classes are GLA, GLB and GLC (glazed tiles) or ULA, ULB and ULC (unglazed tiles); and for strong concentrations of acids and alkalis, GHA, GHB and GHC or UHA, UHB and UHC. The classifications range from A (no visible effect) to C (visible effects).

Résistance aux attaques chimiques (ISO 10545-13)

Acides, bases, produits de nettoyage et additifs pour piscines. Les carreaux sont soumis à l'action de solutions d'essai, puis, après une période de temps définie, l'agression est évaluée visuellement. Pour les produits de nettoyage ménagers et les additifs de piscines, les classes sont les suivantes: GA, GB et GC (carreaux émaillés) ou UA, UB et UC (carreaux non émaillés). Pour les acides et les bases faibles: GLA, GLB et GLC (carreaux émaillés) ou ULA, ULB et ULC (carreaux non émaillés). Et enfin pour les acides et les bases à fortes concentrations: GHA, GHB et GHC ou UHA, UHB et UHC. Le classement s'étend de A (sans effets visibles) à C (effets visibles).

Beständigkeit gegen chemische Angriffe (ISO 10545-13)

Säuren, basen, reinigungsmittel, schwimmbadzusätze. Prüfverfahren, bei dem die Fliesen für einen bestimmten Zeitraum der Aktion von Testlösungen ausgesetzt werden, anschließend erfolgt eine Sichtprüfung der Auswirkungen. Für Haushaltsreiniger und Schwimmbadzusätze gibt es die Klassen GA, GB und GC (glasierte Fliesen) oder UA, UB und UC (unglasiert). Für schwache Säuren und Basen: GLA, GLB und GLC (glasierte Fliesen) oder ULA, ULB und ULC (unglasiert). Für Säuren und Basen in hoher Konzentration: GHA, GHB und GHC oder UHA, UHB und UHC. Die Fliesen werden in die Klassen A (ohne sichtbare Einflüsse) bis C (mit sichtbaren Einflüssen) eingestuft.



Resistencia al cuarteo (ISO 10545-11)

Se determina la resistencia a la formación de fisuras sometiendo baldosas enteras al vapor, a alta presión en un autoclave, y examinándolas con la aplicación de un tinte.

Crazing resistance (ISO 10545-11)

Resistance to the formation of fine cracks is determined by subjecting the whole tile to high-pressure steam in an autoclave, and then examining it after applying a colouring substance.

Résistance au tressaillage (ISO 10545-11)

La résistance à la formation de fissures est déterminée en soumettant les carreaux entiers à de la vapeur à haute pression en autoclave, puis en examinant ces derniers après leur avoir appliqué une teinture.

Beständigkeit gegen Haarrisse (ISO 10545-11)

Prüfverfahren, bei dem die Beständigkeit gegen das Auftreten von Haarrissen bestimmt wird, indem die ganze Fliese in einem Autoklav unter hohem Druck stehendem Dampf ausgesetzt und anschließend unter Anwendung eines Farbstoffs untersucht wird.

Resistencia a la flexión (ISO 10545-4)

Se aplica una fuerza a una velocidad determinada en el centro de la misma, estando el punto de aplicación en contacto con la superficie de la cara vista de la baldosa.

Breaking strength (ISO 10545-4)

A force is applied to the centre of the tile at a specific speed, the point of application being in contact with the top surface of the tile.

Résistance à la flexion (ISO 10545-4)

Une force est appliquée à une vitesse déterminée au centre du carreau, le point d'application étant en contact avec la surface de la face visible de celui-ci.

Biegefestigkeit (ISO 10545-4)

Prüfverfahren, bei dem eine Kraft mit einer bestimmten Geschwindigkeit auf die Fliesenmitte auftrifft, wobei der Aufschlagpunkt mit der Fläche der Fliesenoberseite in Berührung ist.

RESISTENCIA AL DESLIZAMIENTO

-SLIP RESISTANCE - RÉSISTANCE À LA GLISSANCE - RUTSCHFESTIGKEIT

Resistencia al deslizamiento (UNE-EN 16165:2021)

Método del péndulo (Anexo C) (UNE-EN 16165:2021).
El ensayo utiliza dos deslizadores (uno de goma dura, 4S, y otro de goma blanda, TRL) y dos condiciones de ensayo (seco y húmedo). El deslizador de goma dura (4S) evalúa el comportamiento antideslizante para peatones calzados, mientras que el de goma blanda (TRL) lo hace para peatones descalzos. El valor obtenido en húmedo con el deslizador 4S (valor de resistencia al deslizamiento, Rd) permite clasificar el pavimento en las clases 0 a 3 según el CTE DB-SUA 1 (véase la tabla de la página siguiente).

Método Rampa en Aceite (R) (DIN 51130)
Se determina el ángulo crítico de deslizamiento (que da el valor de R) sobre una rampa inclinable pavimentada con las baldosas, en la que una persona con botas de suela estándar impregnadas con aceite camina con distintas inclinaciones. El ángulo en el que sufre el primer deslizamiento es el crítico. Según su valor se asigna un grupo R (de R9 a R13). A mayor ángulo, mayor valor de R.

Método Rampa de Agua (A,B,C) (DIN 51097)
Mide las propiedades antideslizantes para zonas en las que se camina descalzo. El ensayo se realiza mediante un dispositivo en el que la persona que realiza el ensayo camina descalza sobre un plano inclinado de pendiente variable. La superficie está revestida con las baldosas a ensayar, impregnadas con una solución jabonosa. El ángulo del plano inclinado que todavía permite a la persona mantenerse de pie con seguridad es la medida del ensayo. Según el valor de este ángulo se asigna la clase A (mayor o igual a 12º), B (mayor o igual a 18º) o C (mayor o igual a 24º).

Slip resistance (UNE-EN 16165:2021)

Pendulum Method (Annex C) (UNE-EN 16165:2021)
The test uses two sliders (one made of hard rubber, 4S, and the other of soft rubber, TRL) and two test conditions (dry and wet). The hard-rubber slider (4S) evaluates slip resistance for pedestrians wearing footwear, while the soft-rubber slider (TRL) evaluates slip resistance for barefoot pedestrians. The wet test value obtained with the 4S slider (slip resistance value, Rd) allows the flooring to be classified into Classes 0 to 3 according to CTE DB-SUA 1 (see the table on the following page).

Oil Ramp Method (R) (DIN 51130)
The critical slip angle (which determines the R rating) is measured on an adjustable ramp covered with the tiles to be tested. A person wearing standard-soled boots impregnated with oil walks on the ramp at different inclinations. The angle at which the first slip occurs is the critical angle. An R rating, ranging from R9 to R13, is assigned according to this angle. The greater the angle, the higher the R rating.

Water Ramp Method (A, B, C) (DIN 51097)
This method measures slip resistance for areas where people walk barefoot. The test is carried out using a device in which the test subject walks barefoot on an inclined plane with a variable slope. The surface is covered with the tiles to be tested and wetted with a soapy solution. The test result is the angle of the inclined plane at which the person can still stand safely. According to this angle, the surface is classified as Class A (12° or greater), Class B (18° or greater) or Class C (24° or greater).

Résistance à la glissance (UNE-EN 16165:2021)

Méthode du pendule (Annexe C) (UNE-EN 16165:2021)
L'essai utilise deux patins (l'un en caoutchouc dur, 4S, et l'autre en caoutchouc souple, TRL) et deux conditions d'essai (à sec et en milieu humide). Le patin en caoutchouc dur (4S) évalue la résistance au glissement pour les piétons chaussés, tandis que le patin en caoutchouc souple (TRL) évalue celle des piétons marchant pieds nus. La valeur obtenue en milieu humide avec le patin 4S (valeur de résistance au glissement, Rd) permet de classer le revêtement dans les classes 0 à 3 conformément au CTE DB-SUA 1 (voir le tableau de la page suivante).

Méthode de la rampe à l'huile (R) (DIN 51130)
L'angle critique de glissement (qui détermine la classification R) est mesuré sur une rampe inclinable revêtu des carreaux à tester. Une personne portant des bottes à semelles standard imprégnées d'huile marche sur la rampe à différentes inclinaisons. L'angle auquel le premier glissement se produit est considéré comme l'angle critique. Un classement R, de R9 à R13, est attribué en fonction de cet angle. Plus l'angle est élevé, plus le classement R est élevé.

Méthode de la rampe à l'eau (A, B, C) (DIN 51097)
Cette méthode mesure la résistance au glissement dans les zones où l'on marche pieds nus. L'essai est réalisé à l'aide d'un dispositif sur lequel la personne testée marche pieds nus sur un plan incliné à pente variable. La surface est recouverte des carreaux à tester et humidifiée avec une solution savonneuse. Le résultat de l'essai correspond à l'angle d'inclinaison maximal auquel la personne peut encore se tenir debout en toute sécurité. Selon cet angle, la surface est classée A (12° ou plus), B (18° ou plus) ou C (24° ou plus).

Rutschfestigkeit (UNE-EN 16165:2021)

Pendelmethode (Anhang C) (UNE-EN 16165:2021)
Bei der Prüfung werden zwei Gleiter verwendet (einer aus Hartgummi, 4S, und einer aus Weichgummi, TRL) sowie zwei Prüfbedingungen (trocken und nass). Der Hartgummigleiter (4S) bewertet die Rutschhemmung für Personen mit Schuhwerk, während der Weichgummigleiter (TRL) die Rutschhemmung für barfuß gehende Personen bewertet. Der im nassen Zustand mit dem 4S-Gleiter ermittelte Wert (Rutschhemmwert, Rd) ermöglicht die Klassifizierung des Bodenbelags in die Klassen 0 bis 3 gemäß CTE DB-SUA 1 (siehe Tabelle auf der folgenden Seite).

Öl-Rampenverfahren (R) (DIN 51130)
Der kritische Rutschwinkel (der die R-Klassifizierung bestimmt) wird auf einer neigungs-verstellbaren Rampe ermittelt, die mit den zu prüfenden Fliesen belegt ist. Eine Person trägt Stiefel mit Standardsohlen, die mit Öl benetzt sind, und geht bei unterschiedlichen Neigungswinkeln über die Rampe. Der Winkel, bei dem das erste Ausrutschen auftritt, ist der kritische Winkel. Abhängig von diesem Winkel wird eine R-Klasse von R9 bis R13 vergeben. Je größer der Winkel, desto höher die R-Klasse.

Wasserrampenverfahren (A, B, C) (DIN 51097)
Dieses Verfahren bewertet die Rutschhemmung in Bereichen, in denen Personen barfuß gehen. Die Prüfung erfolgt auf einer Vorrichtung mit einer geneigten Ebene, deren Neigungswinkel verstellbar ist. Die zu prüfende Oberfläche ist mit den Fliesen belegt und mit einer Seifenlösung benetzt. Als Prüfergebnis gilt der Neigungswinkel, bei dem die Person gerade noch sicher stehen kann. Je nach Winkel wird die Oberfläche in Klasse A (12° oder mehr), Klasse B (18° oder mehr) oder Klasse C (24° oder mehr) eingestuft.

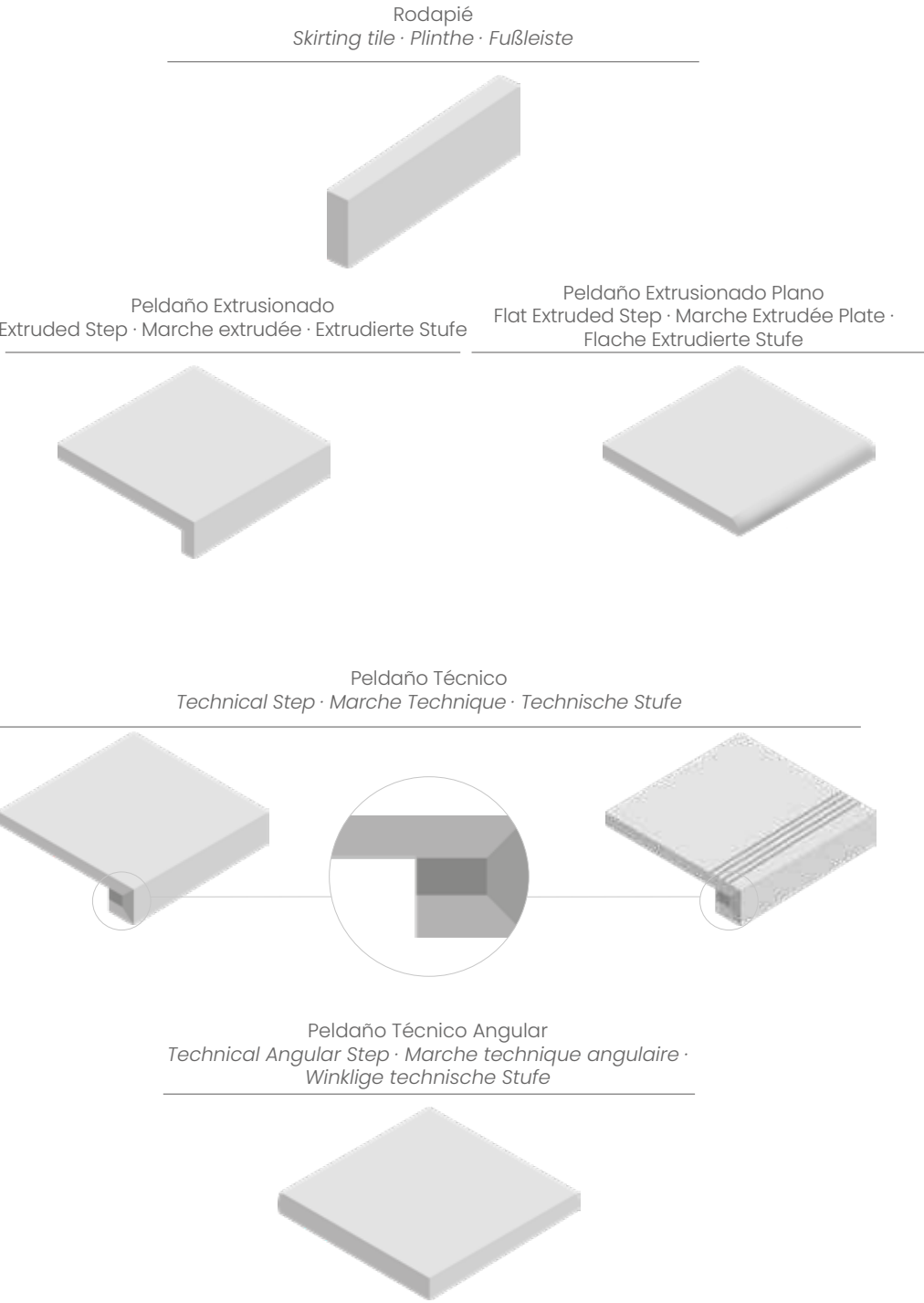
UNE-EN 16165:2021 · Anexo C		
Resistencia al deslizamiento · Slip Resistance · Résistance à la glissance · Rutschfestigkeit mit Schuhwerk.		
CLASE 0	Rd < 15	Sin clasificación de uso conforme al CTE DB-SUA 1 Not classified for use under CTE DB-SUA 1 Sans classement d'usage selon le CTE DB-SUA 1 Keine Verwendungsklasse nach CTE DB-SUA 1
CLASE 1	15 < Rd ≤ 35	Zonas interiores secas con pendiente menor que el 6 % Dry indoor areas with a slope of less than 6% Espaces intérieurs secs avec une pente inférieure à 6 % Trockene Innenbereiche mit einer Neigung von weniger als 6 %
CLASE 2	35 < Rd ≤ 45	Zonas interiores secas con pendiente igual o mayor que el 6 % y escaleras; zonas interiores húmedas (entradas, terrazas cubiertas, baños, aseos, cocinas, etc.) con pendiente menor que el 6 % Dry indoor areas with a slope of 6% or more, and stairs; wet indoor areas (entrances, covered terraces, bathrooms, toilets, kitchens, etc.) with a slope of less than 6% Espaces intérieurs secs avec une pente égale ou supérieure à 6 % et escaliers ; espaces intérieurs humides (entrées, terrasses couvertes, salles de bains, toilettes, cuisines, etc.) avec une pente inférieure à 6 % Trockene Innenbereiche mit einer Neigung von 6 % oder mehr sowie Treppen; Nassbereiche im Innenbereich (Eingänge, überdachte Terrassen, Bäder, WCs, Küchen usw.) mit einer Neigung von weniger als 6 %
CLASE 3	Rd > 45	Zonas interiores húmedas con pendiente igual o mayor que el 6 % y escaleras; zonas exteriores, piscinas y duchas Wet indoor areas with a slope of 6% or more, and stairs; outdoor areas, swimming pools and showers Espaces intérieurs humides avec une pente égale ou supérieure à 6 % et escaliers ; espaces extérieurs, piscines et douches Nassbereiche im Innenbereich mit einer Neigung von 6 % oder mehr sowie Treppen; Außenbereiche, Schwimmbäder und Duschen

DIN 51130		
Resistencia al deslizamiento · Slip Resistance · Slip Resistance · Bestimmung der Rutschhemmung mit Schuhwerk.		
R 9	6° – 10°	Zonas comunes de locales (colegios, oficinas, etc.) Common areas (offices, schools, etc.) Parties communes (écoles, bureaux, etc.) Gemeinschaftsräume (Schulen, Büros usw.)
R 10	>10° – 19°	Baños, almacenes, garajes, cocinas de restaurantes, etc.Bathrooms, wareBathrooms, ware-houses, garages, restaurant kitchens, etc. Toilettes, magasins, garages, cuisines d'établissements publics, etc. Toiletten, Lagerhallen, Garagen, Großküchen usw
R 11	>19° – 27°	Zonas de tránsito exterior (aceras, entradas, escaleras exteriores, etc.) Outdoor transit areas (pavements, entrances, outdoor stairs, etc.) Zones de transit extérieures (trottoirs, entrées, escaliers extérieurs, etc.) Außenbereiche (Gehwege, Ladeneingänge, Außentreppen usw.)
R 12	>27° – 35°	Cocinas industriales (restaurantes, hoteles, etc.) Industrial kitchens (restaurants, hotels, etc.) Cuisines industrielles (restaurants, hôtels, etc.) Industrieküchen (Restaurants, Hotels usw.)
R13	>35°	Zonas con alta exposición a aceites y grasas (industria alimentaria, talleres, etc.) Areas with high exposure to oils and greases (food industry, workshops, etc.) Zones fortement exposées aux huiles et aux graisses (industrie alimentaire, ateliers, etc.) Bereiche mit starker Öl- und Fettbelastung (Lebensmittelindustrie, Werkstätten usw.)

DIN 51097		
Propiedades antideslizamiento a pie descalzo · Antislip properties wet-loaded barefoot areas · Classement antislip pour pied déchaussé · Bestimmung der Rutschhemmung im nassbelasteten Barfußbereich		
A	≥ 12°	Vestuarios y zonas de paso con pies descalzos Changing rooms and barefoot walkways Vestiaires et zones de passage pieds nus Umkleieräume und Barfußgänge
A+B	≥ 18°	Duchas, bordes de piscina, etc. Shower enclosures, swimming pool decks, etc. Douches, bords de piscines, etc. Duschräume, Beckenumrandungen usw.
A+B+C	≥ 24°	Escaleras sumergidas y bordes de piscina con pendiente, etc. Submerged stairs and sloping swimming pool decks, etc. Escaliers immergés et bords de piscine en pente, etc. Durchschreitebecken und geneigte Beckenumrandungen usw.

PIEZAS ESPECIALES

- SPECIAL TILE PIECES - PIÈCES SPÉCIALES - FORMTEILE



CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

-TECHNICAL SPECIFICATIONS - CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES - TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN

PORCELÁNICO PORCELAIN TILES	PEI											
SERIE	ISO 10545-7	ISO 10545-14	ISO 10545-13			ISO 10545-9	ISO 10545-12	ISO 10545-11	ISO 10545-4	UNE EN 16185:C	DIN 51130	DIN 51097
ABADÍA	IV	RESIST	GA	GLA	GLA	RESIST	RESIST	RESIST	RESIST	-	-	-
ABADÍA Antislip	IV	RESIST	GA	GLA	GLA	RESIST	RESIST	RESIST	RESIST	CLASE 3	R11	-
AMALFI	IV	RESIST	GA	GLA	GLA	RESIST	RESIST	RESIST	RESIST	-	-	-
AMALFI Antislip	IV	RESIST	GA	GLA	GLA	RESIST	RESIST	RESIST	RESIST	CLASE 3	R11	-
AGAR	IV	RESIST	GA	GLA	GLA	RESIST	RESIST	RESIST	RESIST	-	-	-
ARDENZA BRILLO	III	RESIST	GA	GLA	GLA	RESIST	RESIST	RESIST	RESIST	-	-	-
ARDENZA MATE	IV	RESIST	GA	GLA	GLA	RESIST	RESIST	RESIST	RESIST	-	-	-
ARDENZA GOLD	IV	RESIST	GA	GLA	GLA	RESIST	RESIST	RESIST	RESIST	-	-	-
ARDESIA GRIS Antislip	IV	RESIST	GA	GLA	GLA	RESIST	RESIST	RESIST	RESIST	CLASE 3	R11	A+B+C
ARDESIA ACERO I ANTRACITA Antislip	III	RESIST	GA	GLA	GLA	RESIST	RESIST	RESIST	RESIST	CLASE 3	R11	A+B+C
ARES Antislip	IV	RESIST	GA	GLA	GLA	RESIST	RESIST	RESIST	RESIST	CLASE 3	R11	-
ARIZA	IV	RESIST	GA	GLA	GLA	RESIST	RESIST	RESIST	RESIST	-	-	-
ARTESA	IV	RESIST	GA	GLA	GLA	RESIST	RESIST	RESIST	RESIST	-	-	-
ARTESA Antislip	IV	RESIST	GA	GLA	GLA	RESIST	RESIST	RESIST	RESIST	CLASE 3	R11	-
AUGUSTA	IV	RESIST	GA	GLA	GLA	RESIST	RESIST	RESIST	RESIST	-	-	-
AUGUSTA Antislip	IV	RESIST	GA	GLA	GLA	RESIST	RESIST	RESIST	RESIST	CLASE 3	R11	-
BANAK	IV	RESIST	GA	GLA	GLA	RESIST	RESIST	RESIST	RESIST	-	-	-
BARRO	IV	RESIST	GA	GLA	GLA	RESIST	RESIST	RESIST	RESIST	-	-	-
BARRO Antislip	IV	RESIST	GA	GLA	GLA	RESIST	RESIST	RESIST	RESIST	CLASE 3	R11	-
BIERZO	IV	RESIST	GA	GLA	GLA	RESIST	RESIST	RESIST	RESIST	-	-	-
BIERZO Antislip	IV	RESIST	GA	GLA	GLA	RESIST	RESIST	RESIST	RESIST	CLASE 3	R9	-
BONN BEIGE GRIS	IV	RESIST	GA	GLA	GLA	RESIST	RESIST	RESIST	RESIST	CLASE 2	R10	-
BONN ACERO	III	RESIST	GA	GLA	GLA	RESIST	RESIST	RESIST	RESIST	CLASE 2	R10	-
BONN GRIS BEIGE ANTISLIP	IV	RESIST	GA	GLA	GLA	RESIST	RESIST	RESIST	RESIST	CLASE 3	R11	-
BRESCIA	IV	RESIST	GA	GLA	GLA	RESIST	RESIST	RESIST	RESIST	-	-	-
BRESCIA Antislip	IV	RESIST	GA	GLA	GLA	RESIST	RESIST	RESIST	RESIST	CLASE 3	R11	-
CALACATA	IV	RESIST	GA	GLA	GLA	RESIST	RESIST	RESIST	RESIST	-	-	-
CAMBRIDGE	IV	RESIST	GA	GLA	GLA	RESIST	RESIST	RESIST	RESIST	-	-	-
CAMBRIDGE Antislip	IV	RESIST	GA	GLA	GLA	RESIST	RESIST	RESIST	RESIST	CLASE 3	R11	A+B+C
CARTAGO	IV	RESIST	GA	GLA	GLA	RESIST	RESIST	RESIST	RESIST	-	-	-
CASTELO	IV	RESIST	GA	GLA	GLA	RESIST	RESIST	RESIST	RESIST	-	-	-
CASTELO Antislip	IV	RESIST	GA	GLA	GLA	RESIST	RESIST	RESIST	RESIST	CLASE 3	R11	-

PORCELÁNICO PORCELAIN TILES	PEI											
SERIE	ISO 10545-7	ISO 10545-14	ISO 10545-13			ISO 10545-9	ISO 10545-12	ISO 10545-11	ISO 10545-4	UNE EN 16185:C	DIN 51130	DIN 51097
COTTO BEIGE GRIS	IV	RESIST	GA	GLA	GLA	RESIST	RESIST	RESIST	RESIST	-	-	-
COTTO BEIGE GRIS Antislip	IV	RESIST	GA	GLA	GLA	RESIST	RESIST	RESIST	RESIST	CLASE 3	R11	A+B+C
ESPLIEGO	IV	RESIST	GA	GLA	GLA	RESIST	RESIST	RESIST	RESIST	-	-	-
FERRARA BEIGE GRIS	IV	RESIST	GA	GLA	GLA	RESIST	RESIST	RESIST	RESIST	-	-	-
FERRARA BEIGE Antislip	IV	RESIST	GA	GLA	GLA	RESIST	RESIST	RESIST	RESIST	CLASE 3	R11	-
FONTANA	IV	RESIST	GA	GLA	GLA	RESIST	RESIST	RESIST	RESIST	-	-	-
FUENTEDE TAUPE	IV	RESIST	GA	GLA	GLA	RESIST	RESIST	RESIST	RESIST	CLASE 3	R11	-
FUENTEDE BROWN	III	RESIST	GA	GLA	GLA	RESIST	RESIST	RESIST	RESIST	CLASE 3	R11	-
GALAXY	IV	RESIST	GA	GLA	GLA	RESIST	RESIST	RESIST	RESIST	-	-	-
HAYEDO ALMOND GRIS	IV	RESIST	GA	GLA	GLA	RESIST	RESIST	RESIST	RESIST	-	-	-
HAYEDO ROBLE	III	RESIST	GA	GLA	GLA	RESIST	RESIST	RESIST	RESIST	-	-	-
HAYEDO ALMOND GRIS Antislip	IV	RESIST	GA	GLA	GLA	RESIST	RESIST	RESIST	RESIST	-	-	-
HAYEDO ROBLE Antislip	III	RESIST	GA	GLA	GLA	RESIST	RESIST	RESIST	RESIST	-	-	-
LEGNO OAK	IV	RESIST	GA	GLA	GLA	RESIST	RESIST	RESIST	RESIST	-	-	-
LEGNO CUERO	III	RESIST	GA	GLA	GLA	RESIST	RESIST	RESIST	RESIST	-	-	-
LIMESTONE SAND	IV	RESIST	GA	GLA	GLA	RESIST	RESIST	RESIST	RESIST	-	-	-
LIMESTONE ANTRACITA	III	RESIST	GA	GLA	GLA	RESIST	RESIST	RESIST	RESIST	-	-	-
LIVORNO	III	RESIST	GA	GLA	GLA	RESIST	RESIST	RESIST	RESIST	-	-	-
MADISON BEIGE GRIS	III	RESIST	GA	GLA	GLA	RESIST	RESIST	RESIST	RESIST	-	-	-
MADISON ACERO OXIDO	III	RESIST	GA	GLA	GLA	RESIST	RESIST	RESIST	RESIST	-	-	-
MAINE GRIS	IV	RESIST	GA	GLA	GLA	RESIST	RESIST	RESIST	RESIST	-	-	-
MAINE ACERO	III	RESIST	GA	GLA	GLA	RESIST	RESIST	RESIST	RESIST	-	-	-
MARQUINA NEGRO	II	RESIST	GA	GLA	GLA	RESIST	RESIST	RESIST	RESIST	-	-	-
MEC TANGRAM ABADÍA	IV	RESIST	GA	GLA	GLA	RESIST	RESIST	RESIST	RESIST	-	-	-
MEC TANGRAM ABADÍA Antislip	IV	RESIST	GA	GLA	GLA	RESIST	RESIST	RESIST	RESIST	CLASE 3	R11	-
MOON	IV	RESIST	GA	GLA	GLA	RESIST	RESIST	RESIST	RESIST	-	R11	A+B
MORITZ Antislip	IV	RESIST	GA	GLA	GLA	RESIST	RESIST	RESIST	RESIST	CLASE 3	R11	-
NEW YORK	III	RESIST	GA	GLA	GLA	RESIST	RESIST	RESIST	RESIST	CLASE 3	R11	A+B+C
NOBU	IV	RESIST	GA	GLA	GLA	RESIST	RESIST	RESIST	RESIST	-	-	-

PORCELÁNICO PORCELAIN TILES	PEI											
SERIE	ISO 10545-7	ISO 10545-14	ISO 10545-13			ISO 10545-9	ISO 10545-12	ISO 10545-11	ISO 10545-4	UNE EN 16185:C	DIN 51130	DIN 51097
NOVARA	IV	RESIST	GA	GLA	GLA	RESIST	RESIST	RESIST	RESIST	-	-	-
NOVARA Antislip	IV	RESIST	GA	GLA	GLA	RESIST	RESIST	RESIST	RESIST	CLASE 3	R11	-
NUSA DUA Antislip	IV	RESIST	GA	GLA	GLA	RESIST	RESIST	RESIST	RESIST	CLASE 3	R11	-
ÓNICE SILVER	III	RESIST	GA	GLA	GLA	RESIST	RESIST	RESIST	RESIST	-	-	-
ORDINO	IV	RESIST	GA	GLA	GLA	RESIST	RESIST	RESIST	RESIST	-	-	-
OXIDO GREIGE	IV	RESIST	GA	GLA	GLA	RESIST	RESIST	RESIST	RESIST	-	-	-
OXIDO BLUE GREEN CUERO	III	RESIST	GA	GLA	GLA	RESIST	RESIST	RESIST	RESIST	-	-	-
PADUA	IV	RESIST	GA	GLA	GLA	RESIST	RESIST	RESIST	RESIST	-	-	A+B+C
PISA	IV	RESIST	GA	GLA	GLA	RESIST	RESIST	RESIST	RESIST	-	-	-
PORTOBELLO	IV	RESIST	GA	GLA	GLA	RESIST	RESIST	RESIST	RESIST	-	-	-
PORTOBELLO Antislip	IV	RESIST	GA	GLA	GLA	RESIST	RESIST	RESIST	RESIST	CLASE 3	R11	C
POTES TAUPE	IV	RESIST	GA	GLA	GLA	RESIST	RESIST	RESIST	RESIST	CLASE 3	R11	-
POTES CUERO	III	RESIST	GA	GLA	GLA	RESIST	RESIST	RESIST	RESIST	CLASE 3	R11	-
REDSTONE	III	RESIST	GA	GLA	GLA	RESIST	RESIST	RESIST	RESIST	CLASE 3	R11	A+B+C
REDSTONE Antislip	III	RESIST	GA	GLA	GLA	RESIST	RESIST	RESIST	RESIST	CLASE 3	R11	A+B+C
SAJA	IV	RESIST	GA	GLA	GLA	RESIST	RESIST	RESIST	RESIST	-	-	-
SIA ALMOND GRIS MIEL	IV	RESIST	GA	GLA	GLA	RESIST	RESIST	RESIST	RESIST	-	-	-
SIA OLIVA	III	RESIST	GA	GLA	GLA	RESIST	RESIST	RESIST	RESIST	-	-	-
SUNROCK NEGRO	III	RESIST	GA	GLA	GLA	RESIST	RESIST	RESIST	RESIST	-	R11	A+B
SUNROCK BLANCO	IV	RESIST	GA	GLA	GLA	RESIST	RESIST	RESIST	RESIST	-	R11	A+B
TECHNO	III	RESIST	GA	GLA	GLA	RESIST	RESIST	RESIST	RESIST	-	-	-
TEXEL	IV	RESIST	GA	GLA	GLA	RESIST	RESIST	RESIST	RESIST	-	-	-
TITAN GREIGE	IV	RESIST	GA	GLA	GLA	RESIST	RESIST	RESIST	RESIST	-	-	-
TITAN VERDE OXIDO	III	RESIST	GA	GLA	GLA	RESIST	RESIST	RESIST	RESIST	-	-	-
TREVI	IV	RESIST	GA	GLA	GLA	RESIST	RESIST	RESIST	RESIST	-	-	-
TREVISO	IV	RESIST	GA	GLA	GLA	RESIST	RESIST	RESIST	RESIST	-	-	-
TRIBECA	IV	RESIST	GA	GLA	GLA	RESIST	RESIST	RESIST	RESIST	-	-	-
VENETO	IV	RESIST	GA	GLA	GLA	RESIST	RESIST	RESIST	RESIST	CLASE 3	R11	A+B+C
VOLGA BEIGE TAUPE	IV	RESIST	GA	GLA	GLA	RESIST	RESIST	RESIST	RESIST	-	-	-
VOLGA TAUPE ACERO	III	RESIST	GA	GLA	GLA	RESIST	RESIST	RESIST	RESIST	-	-	-

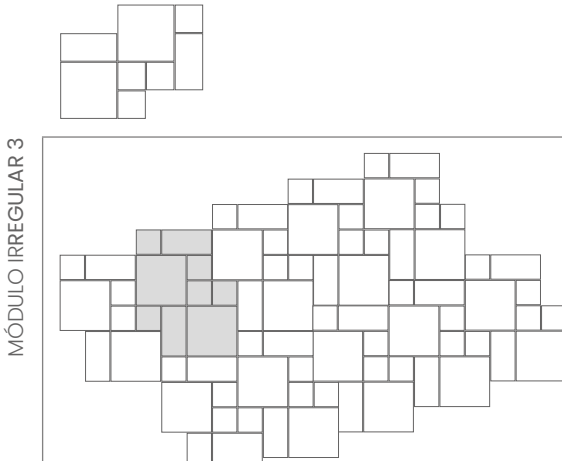
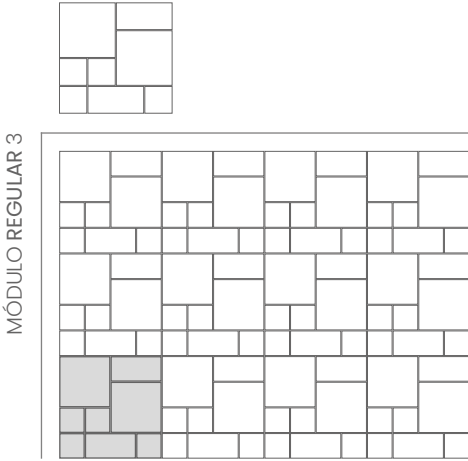
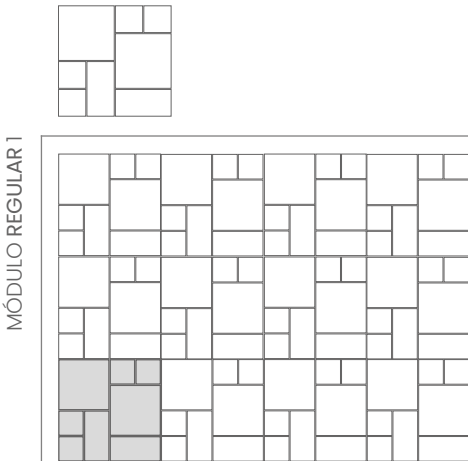
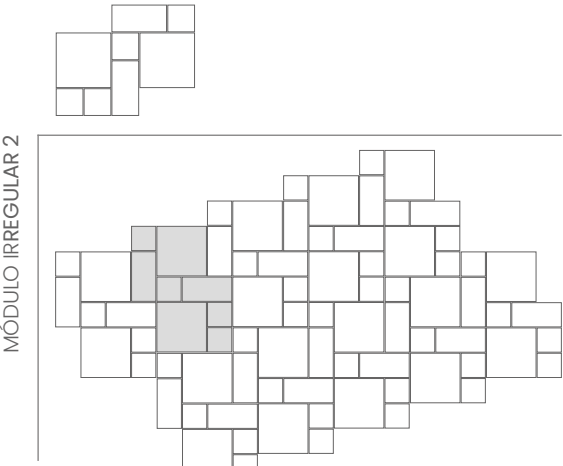
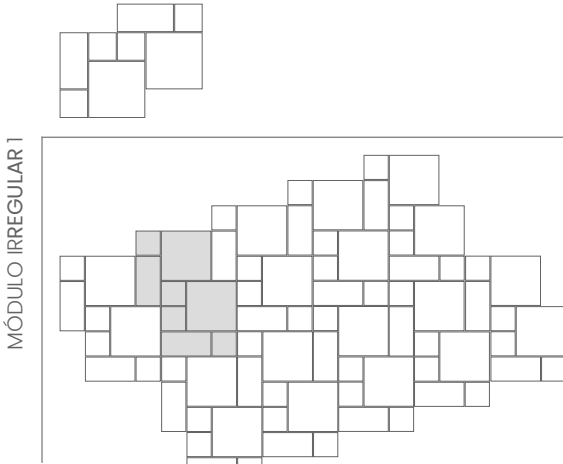
MÓDULOS – MODULA 50X50

Contenido de una caja (1 m²)
contents of one box (1 m²) · contenu d'une boîte (1 m²) ·
Inhalt einer Schachtel (1 m²)

2 piezas de 50x50 cm

2 piezas de 25x50 cm

4 piezas de 25x25 cm



MÓDULOS – MODULA 44X66

Contenido de una caja (0,87 m²)
contents of one box (0,87 m²) · contenu d'une boîte (0,87 m²) · Inhalt einer Schachtel (0,87 m²)

x1

x2

x1

x2

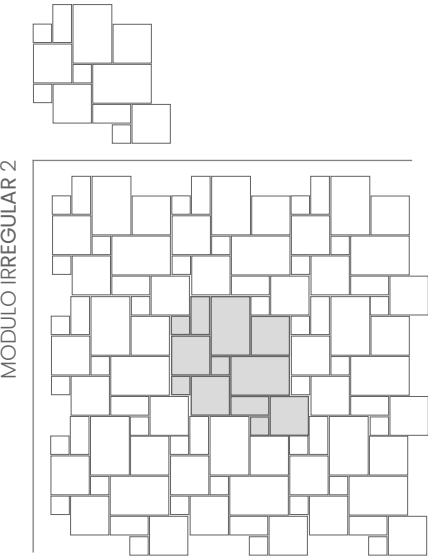
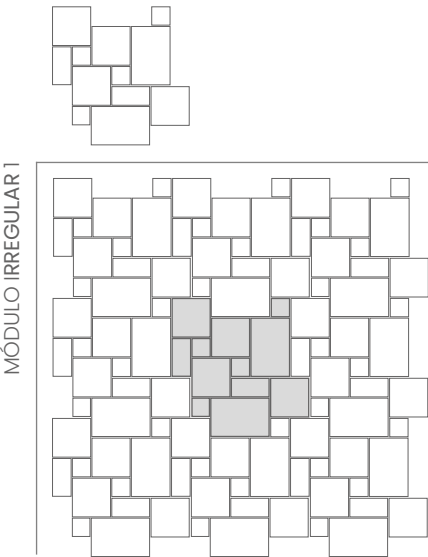
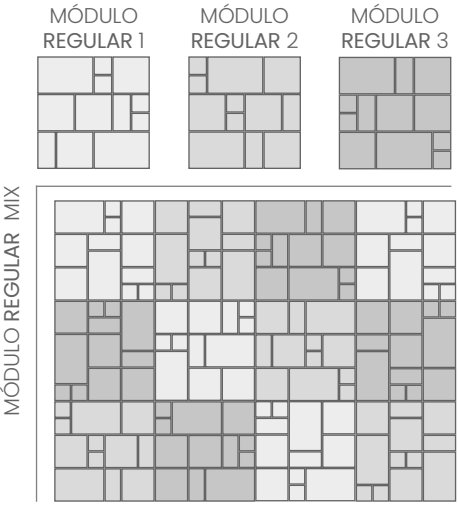
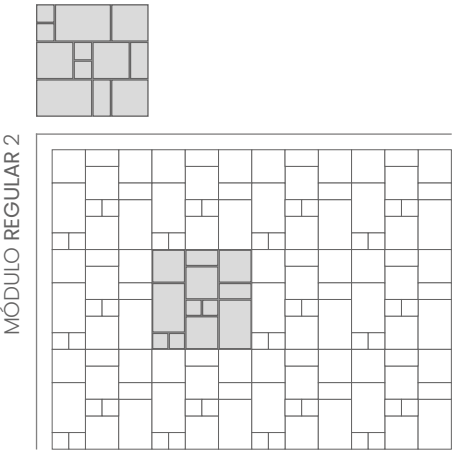
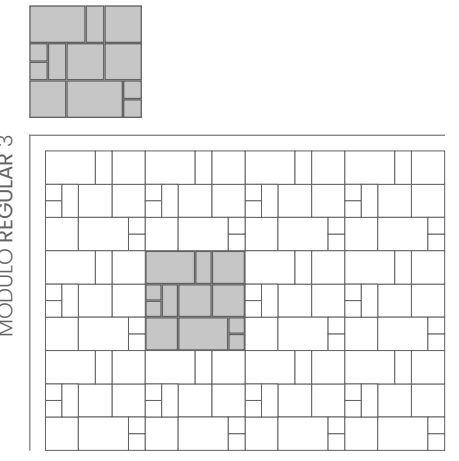
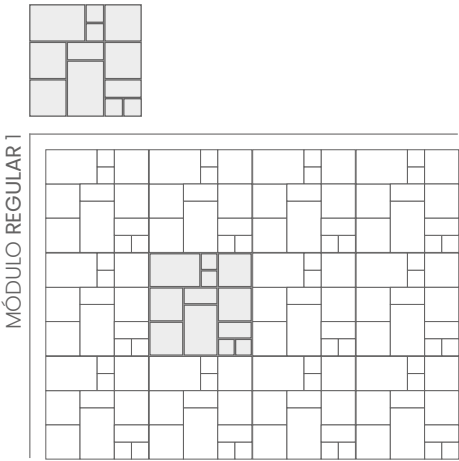
1 pieza de 44x66 cm

2 piezas de 44x44 cm

1 pieza de 22x44 cm

2 piezas de 22x22 cm

Módulos de colocación sugeridos con **2 cajas** (1,74 m²)
Suggested laying modules with **2 boxes** (1,74 m²) · Modules de pose suggérés avec **2 boîtes** (1,74 m²) · Vorgeschlagene Verlegemodule mit **2 Kartons** (1,74 m²)



CONSEJOS DE COLOCACIÓN

– INSTALLATION TIPS – CONSEILS DE POSE – VERLEGETIPPS

1. PREVIO A LA COLOCACIÓN

A la recepción del producto, se deberá verificar que el material suministrado es conforme a lo solicitado, tanto en cantidad como en calidad. Para ello, se comprobará que la información indicada en las cajas coincide con el albarán de entrega de la mercancía.

Asimismo, se recomienda realizar un replanteo previo del material antes de su colocación, incluyendo la comprobación de tono, calibre, aspecto superficial y adecuación estética del conjunto, especialmente en productos destonificados o en combinaciones con distintos materiales.

Una vez colocado el material, no se aceptará ninguna reclamación, incluso en el caso de que se haya suministrado por error un producto distinto al solicitado por el cliente final. En consecuencia, será responsabilidad del colocador y/o del responsable de obra validar previamente, junto con la propiedad, la idoneidad del material antes de su instalación.

2. ADECUACIÓN DE LOS PARÁMETROS

Una vez realizada la verificación procederemos a la preparación de la superficie sobre la que se va a instalar el producto elegido.

Para lograr una buena adhesión a la superficie de colocación hay que descubrir su superficie inicial y firme, para lo cual será necesario proceder a una limpieza exhaustiva, ya que la existencia de polvo y de restos de materiales condicionará la correcta adherencia del soporte con el paramento.

Los morteros cola ven reducidas sus prestaciones a partir de los 5 mm de espesor, es por ello que no permiten corregir los desniveles del paramento con exceso de adhesivo, por lo que resulta esencial disponer de superficies perfectamente planas.

Las desviaciones superiores a 5 mm deben corregirse antes de la colocación mediante una capa de regularización o nivelación del soporte.

En la colocación de pavimentos en exteriores habrá que respetar las pendientes necesarias para la eliminación de las aguas.

Antes de la colocación del producto cerámico, en el caso de pavimento, es conveniente replantearnos sobre la superficie ya nivelada algunas piezas para ver el efecto que las mismas presentan.

Para colocaciones modulares, en el momento de la solicitud del pedido, se deberá informar de esta circunstancia, para la asignación de tono y calibre compatible con el modo de colocación elegido.

3. COLOCACIÓN

Dependiendo de la naturaleza del producto cerámico (porcelánico, gres o azulejo) se utilizará el tipo de colocación más adecuada.

La colocación en capa fina es la técnica de evolución más reciente, apta para cualquier tipo de baldosa y compatible con cualquier soporte, siempre que estén correctamente preparados.

La colocación se realiza generalmente sobre una capa previa de regularización del paramento, ya sean enfoscados en las paredes o bases de mortero en los suelos.

Existen adhesivos adecuados para cada tipo de soporte, según la norma UNE EN 12004.

En capa fina se utilizan los adhesivos cementosos o morteros cola, las pastas adhesivas y adhesivos de resinas de reacción, con las ventajas de que el tiempo de rectificación es alto y permite una mayor deformabilidad en el soporte y mayor adherencia.

Hay que tener en cuenta que el soporte base suele ser una superficie continua sometida a las contracciones y dilataciones provocadas por los cambios térmicos, movimientos estructurales o la propia retracción del cemento. Por este motivo, una perfecta ejecución de las juntas garantiza que estos movimientos naturales del soporte base no se trasladen a la superficie embaldosada.

4. JUNTAS ESTRUCTURALES

El dimensionado de las juntas estructurales debe detallarse perfectamente en el proyecto de edificación, y deben ser fijadas por el arquitecto o técnico especializado.

Las juntas estructurales entre las baldosas deben llegar hasta el soporte, y su anchura debe ser, como mínimo, la de la junta estructural del soporte.

Las juntas estructurales se rematan llenándolas con materiales de elasticidad duradera.

5. JUNTAS PERIMETRALES

Tienen la misión de aislar el pavimento cerámico, junto con su correspondiente capa de adhesivo, de otras superficies revestidas o pavimentadas como son las uniones pared-suelo o los encuentros con otros elementos constructivos como pilares, ventanas o puertas.

Su misión es evitar que tanto el material cerámico como el adhesivo tengan contacto con los mencionados

elementos, a fin de prevenir la acumulación de tensiones.

Las juntas entre paredes y suelos son siempre necesarias para superficies superiores a 7 m². Se recomienda una anchura de junta de 5 a 10 mm, que quedará oculta por el rodapié o por el revestimiento.

Las juntas perimetrales deben estar convenientemente ejecutadas y funcionar como tales, es decir, deben estar limpias de restos de materiales de obra y llegar hasta el soporte base, por lo que deben preverse antes de colocar la capa de regularización o, de lo contrario, resultará imposible ejecutarlas correctamente.

La mala ejecución u omisión de las juntas perimetrales es una de las causas más frecuentes del levantamiento de embaldosados.

6. JUNTAS DE DILATACIÓN

Tienen por objeto permitir las deformaciones diferenciales originadas por las variaciones térmicas entre las baldosas, la capa de adhesivo y el soporte.

La anchura mínima será de 5 mm y deben estar convenientemente ejecutadas y funcionar como tales, es decir, deben ser flexibles, impermeables, bien adheridas y deben llegar hasta el soporte.

7. JUNTAS DE COLOCACIÓN

Las juntas de colocación ejercen una importante función estética, realzan la belleza propia de las baldosas cerámicas y compensan sus pequeñas variaciones dimensionales.

Implican la mutua separación repetida regularmente entre las baldosas individuales, recomendándose el empleo de crucetas y cuñas para conseguir una perfecta alineación de las baldosas y la constancia del espesor de las juntas.

Contribuyen a absorber las deformaciones producidas por el soporte y moderan las tensiones que se generan cuando son sometidas a carga. Si las piezas se colocan a tope o hueso, y por tanto no existe la acción moderadora de las juntas, las tensiones acumuladas pueden llegar a producir el levantamiento de las baldosas.

Son especialmente necesarias cuando baldosas rectangulares se colocan TRABADAS o en ESPIGA, ya que minimizan las cejas que esta técnica de colocación genera.

Existe en el mercado una amplia variedad de materiales de rejuntado, que permiten adecuarse a diversos tipos de baldosas y ambientes. Como norma general, se recomiendan materiales de rejuntado cementosos mejorados de tipo CG2, conforme a la norma UNE-EN 13888-1:2024.

La colocación sin juntas es desaconsejable desde cualquier punto de vista técnico por los riesgos que supone de producir estados patológicos en los recubrimientos.

Como norma general se recomienda la colocación con junta de 3 o 4 mm, y en ningún caso debiera ser inferior a 2,0 mm en interiores (3 mm como mínimo en exteriores).

La colocación trabada o en espiga requiere juntas mínimas de colocación entre baldosas de 5,0 mm.

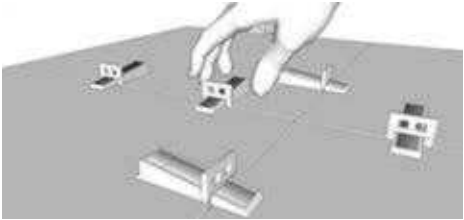
Para rejuntar baldosas de gres porcelánico no deben elegirse productos coloreados con “negro de humo” (carbón micronizado), ya que su empleo podría impedir la limpieza de la superficie revestida, especialmente cuando se trata de modelos de tonos claros y de producto pulido.

8. SISTEMAS DE NIVELACIÓN

Para lograr una colocación totalmente plana en pavimentos cerámicos, se aconseja el uso de sistemas de nivelación con clips y cuñas. Este sistema, además de nivelar las baldosas adyacentes, reduce los tiempos de repaso y colocación de las piezas cerámicas.

Está especialmente recomendado para la instalación de pavimentos y revestimientos con junta mínima, así como para la colocación de pavimentos cerámicos de gran formato y revestimientos rectificados.

No se admitirán reclamaciones de material colocado en el que no se hayan seguido las recomendaciones de colocación.



1. BEFORE INSTALLATION

Upon receipt of the product, the supplied material must be checked to ensure that it complies with the order, both in terms of quantity and quality. To this end, the information indicated on the boxes must be checked against the delivery note accompanying the goods.

It is also recommended to carry out a preliminary layout of the material before installation, including checking the shade, calibre, surface appearance and overall aesthetic suitability, particularly for shade-varied products or combinations of different materials.

Once the material has been installed, no claims will be accepted, even if a product different from the one ordered by the end customer has been supplied by mistake. Consequently, it is the responsibility of the installer and/or site manager to verify, together with the owner, the suitability of the material before installation.

2. PREPARATION OF THE SUBSTRATE

Once the material has been checked, the surface on which the selected product is to be installed must be prepared.

To achieve good adhesion to the installation surface, the original sound surface must be exposed. This requires thorough cleaning, as the presence of dust and material residues will affect the proper adhesion between the substrate and the surface.

The performance of cement-based tile adhesives decreases when the thickness exceeds 5 mm. Therefore, unevenness in the substrate should not be corrected by applying excessive adhesive, making it essential to have perfectly flat surfaces.

Deviations greater than 5 mm must be corrected before installation by applying a regularising or levelling layer to the substrate.

When installing floor tiles outdoors, the necessary slopes must be maintained to ensure proper water drainage.

Before installing the ceramic product, when used as flooring, it is advisable to lay out a few tiles on the already levelled surface in order to assess their overall appearance.

For modular installations, this circumstance must be specified when placing the order, so that a shade and calibre compatible with the selected installation pattern can be assigned.

3. INSTALLATION

Depending on the nature of the ceramic product (porcelain tiles, stoneware or wall tiles), the most suitable installation method should be used.

Thin-bed installation is the most recent development in installation techniques and is suitable for all types of tiles and compatible with most substrates, provided they are properly prepared.

Installation is generally carried out over a previously levelled substrate, such as rendered surfaces on walls or mortar bases on floors.

Suitable adhesives are available for each type of substrate in accordance with the UNE EN 12004 standard.

Thin-bed installation uses cementitious adhesives or cement-based tile adhesives, dispersion adhesives and reaction resin adhesives. These offer the advantages of a longer adjustment time, greater deformability of the substrate and improved adhesion.

It should be taken into account that the substrate is generally a continuous surface subject to contraction and expansion caused by temperature changes, structural movements or the natural shrinkage of cement. For this reason, properly executed joints ensure that these natural movements of the substrate are not transferred to the tiled surface.

4. STRUCTURAL JOINTS

The dimensions of structural joints must be clearly specified in the building project and determined by the architect or specialist technician.

Structural joints between tiles must extend down to the substrate, and their width must be at least equal to that of the structural joint in the substrate.

Structural joints must be finished by filling them with materials providing long-lasting elasticity.

5. PERIMETER JOINTS

Their purpose is to isolate the ceramic flooring, together with its corresponding adhesive layer, from other tiled or paved surfaces, such as wall-to-floor junctions or connections with other building elements such as columns, windows or doors.

Their purpose is to prevent both the ceramic material and the adhesive from coming into contact with these elements, thereby preventing the accumulation of stresses. Joints between walls and floors are always necessary for areas larger than 7 m². A joint width of 5 to 10 mm is recommended. The joint will be concealed by the skirting board or wall covering.

Perimeter joints must be properly executed and function as intended. In other words, they must be free of construction material residues and extend down to the substrate. They must therefore be provided for before installing the levelling layer; otherwise, it will be impossible to execute them correctly.

Poor execution or omission of perimeter joints is one of the most common causes of tile lifting.

6. MOVEMENT JOINTS

Their purpose is to accommodate differential movements caused by thermal variations between the tiles, the adhesive layer and the substrate.

The minimum width shall be 5 mm. They must be properly executed and function as intended, i.e. they must be flexible, watertight, securely bonded and extend down to the substrate.

7. TILE JOINTS

Tile joints play an important aesthetic role, enhancing the inherent beauty of ceramic tiles and compensating for their minor dimensional variations.

They provide regular spacing between individual tiles. The use of tile spacers and wedges is recommended to achieve perfect tile alignment and consistent joint width.

They help absorb deformations in the substrate and reduce the stresses generated when the tiled surface is subjected to loads. If tiles are installed edge-to-edge or butt-jointed, and therefore without the moderating effect of joints, accumulated stresses may eventually cause the tiles to lift.

They are particularly necessary when rectangular tiles are installed in a staggered pattern or herringbone pattern, as they minimise lippage generated by these installation techniques.

A wide range of grouting materials is available on the market, suitable for different types of tiles and environments. As a general rule, improved cementitious grouting materials of CG2 type are recommended, in accordance with UNE-EN 13888-1:2024.

Jointless installation is technically inadvisable due to the risk of causing pathological defects in tiled surfaces.

As a general rule, installation with 3 or 4 mm joints is recommended, and the joint width should never be less than 2.0 mm indoors (minimum 3 mm outdoors).

Staggered or herringbone installation requires minimum joints of 5.0 mm between tiles.

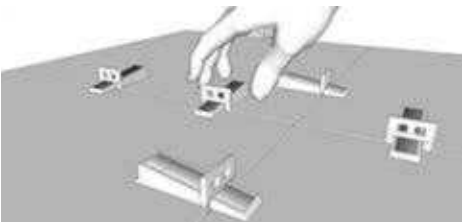
When grouting porcelain tiles, products coloured with “carbon black” (micronised carbon) should not be used, as their use may make it difficult to clean the tiled surface, particularly in the case of light-coloured and polished products.

8. LEVELLING SYSTEMS

To achieve a completely flat installation of ceramic floor tiles, the use of a levelling system with clips and wedges is recommended. In addition to levelling adjacent tiles, this system reduces the time required for adjustment and installation of ceramic tiles.

It is particularly recommended for the installation of floors and wall coverings with minimal joints, as well as for large-format ceramic floor tiles and rectified wall tiles.

No claims will be accepted for installed material where the recommended installation guidelines have not been followed.



1. AVANT LA POSE

À la réception du produit, il convient de vérifier que le matériel livré est conforme à la commande, tant en termes de quantité que de qualité. Pour ce faire, il convient de vérifier que les informations indiquées sur les cartons correspondent au bon de livraison de la marchandise.

Il est également recommandé d'effectuer un calepinage préalable du matériel avant sa pose, en vérifiant notamment le ton, le calibre, l'aspect de surface et l'harmonie esthétique de l'ensemble, en particulier pour les produits présentant des variations de tonalité ou les combinaisons de différents matériaux.

Une fois le matériel posé, aucune réclamation ne sera acceptée, y compris dans le cas où un produit différent de celui commandé par le client final aurait été livré par erreur. Par conséquent, il incombe au poseur et/ou au responsable de chantier de vérifier au préalable, avec le maître d'ouvrage, l'adéquation du matériel avant sa pose.

2. PRÉPARATION DU SUPPORT

Une fois la vérification effectuée, il convient de préparer la surface sur laquelle le produit choisi sera posé.

Afin d'obtenir une bonne adhérence sur la surface de pose, il est nécessaire de mettre à nu la surface d'origine et saine du support. Pour cela, un nettoyage approfondi est indispensable, car la présence de poussière et de résidus de matériaux peut compromettre la bonne adhérence entre le support et le parement.

Les mortiers-colles voient leurs performances diminuer au-delà de 5 mm d'épaisseur. Ils ne permettent donc pas de corriger les défauts de planéité du support par un excès d'adhésif. Il est par conséquent essentiel de disposer de surfaces parfaitement planes.

Les écarts supérieurs à 5 mm doivent être corrigés avant la pose au moyen d'une couche de ragréage ou de nivellement du support.

Lors de la pose de revêtements de sol extérieurs, les pentes nécessaires à l'évacuation des eaux doivent être respectées.

Avant la pose du produit céramique, lorsqu'il s'agit d'un revêtement de sol, il est recommandé de disposer quelques pièces sur la surface déjà nivelée afin d'apprécier le rendu obtenu.

Pour les poses modulaires, cette particularité doit être précisée lors de la commande, afin d'attribuer un ton et un calibre compatibles avec le mode de pose choisi.

3. POSE

Selon la nature du produit céramique (grès cérame, grès ou faïence), il convient d'utiliser la méthode de pose la plus appropriée.

La pose en couche mince est la technique la plus récente et la plus évoluée. Elle convient à tous les types de carreaux et est compatible avec la plupart des supports, à condition qu'ils soient correctement préparés.

La pose est généralement réalisée sur une couche préalable de régularisation du support, qu'il s'agisse d'un enduit sur les murs ou d'une base en mortier sur les sols.

Il existe des adhésifs adaptés à chaque type de support, conformément à la norme UNE EN 12004.

Pour la pose en couche mince, on utilise des adhésifs cimentaires ou mortiers-colles, des pâtes adhésives et des adhésifs à base de résines réactives. Ils présentent l'avantage d'offrir un temps de correction important, ainsi qu'une plus grande déformabilité du support et une meilleure adhérence.

Il convient de tenir compte du fait que le support de base constitue généralement une surface continue soumise à des contractions et dilatations provoquées par les variations thermiques, les mouvements structurels ou le retrait naturel du ciment. Pour cette raison, une exécution parfaite des joints permet d'éviter que ces mouvements naturels du support ne soient transmis à la surface carrelée.

4. JOINTS DE DILATATION STRUCTURELS

Le dimensionnement des joints structurels doit être clairement défini dans le projet de construction et déterminé par l'architecte ou un technicien spécialisé.

Les joints structurels entre les carreaux doivent traverser l'ensemble du revêtement jusqu'au support, et leur largeur doit être au minimum égale à celle du joint structurel du support.

Les joints structurels doivent être remplis avec des matériaux présentant une élasticité durable.

5. JOINTS PÉRIPHÉRIQUES

Ils ont pour fonction d'isoler le revêtement de sol céramique, ainsi que sa couche d'adhésif correspondante, des autres surfaces revêtues ou dallées, notamment au niveau des jonctions mur-sol ou des raccordements avec d'autres éléments de construction tels que les piliers, fenêtres ou portes.

Ils permettent d'éviter que le matériau céramique et l'adhésif n'entrent en contact avec les éléments

mentionnés, afin de prévenir l'accumulation de tensions.

Les joints entre les murs et les sols sont toujours nécessaires pour les surfaces supérieures à 7 m². Une largeur de joint de 5 à 10 mm est recommandée. Le joint sera masqué par la plinthe ou le revêtement.

Les joints périphériques doivent être correctement exécutés et remplir leur fonction. Ils doivent notamment être exempts de résidus de matériaux de construction et descendre jusqu'au support de base. Ils doivent donc être prévus avant la mise en œuvre de la couche de régularisation ; dans le cas contraire, il sera impossible de les réaliser correctement.

Une mauvaise exécution ou l'absence de joints périphériques constitue l'une des causes les plus fréquentes du soulèvement des carreaux.

6. JOINTS DE DILATATION

Ils ont pour fonction de permettre les déformations différentielles provoquées par les variations thermiques entre les carreaux, la couche d'adhésif et le support.

La largeur minimale est de 5 mm. Ils doivent être correctement exécutés et remplir leur fonction, c'est-à-dire être flexibles, étanches, correctement adhérents et descendre jusqu'au support.

7. JOINTS DE POSE

Les joints de pose jouent un rôle esthétique important. Ils mettent en valeur la beauté propre des carreaux céramiques et compensent leurs légères variations dimensionnelles.

Ils assurent un espacement régulier entre les carreaux. L'utilisation de croisillons et de cales est recommandée afin d'obtenir un alignement parfait des carreaux et une épaisseur de joint constante.

Ils contribuent à absorber les déformations du support et à réduire les tensions générées lorsque les carreaux sont soumis à des charges. Lorsque les pièces sont posées bord à bord, sans joint, l'effet modérateur des joints disparaît et les tensions accumulées peuvent provoquer le soulèvement des carreaux.

Ils sont particulièrement nécessaires lorsque des carreaux rectangulaires sont posés en décalé ou en chevrons, car ils permettent de minimiser les différences de niveau entre les carreaux générées par ces techniques de pose.

Il existe sur le marché une large gamme de matériaux de jointoiment, adaptés à différents types de carreaux et environnements. En règle générale, il est recommandé d'utiliser des matériaux de jointoiment cimentaires améliorés de type CG2, conformément à la norme UNE-EN 13888-1:2024.

La pose sans joints est déconseillée d'un point de vue technique en raison des risques de désordres qu'elle peut entraîner sur les revêtements.

En règle générale, une pose avec des joints de 3 ou 4 mm est recommandée et, en aucun cas, leur largeur ne devrait être inférieure à 2,0 mm en intérieur (3 mm minimum en extérieur).

La pose en décalé ou en chevrons nécessite des joints de pose d'une largeur minimale de 5,0 mm entre les carreaux.

Pour le jointoiment des carreaux en grès cérame, il convient de ne pas utiliser de produits colorés avec du « noir de carbone » (carbone micronisé), car leur utilisation pourrait rendre le nettoyage de la surface revêtu plus difficile, notamment dans le cas de modèles aux tons clairs et de produits polis.

8. SYSTÈMES DE NIVELLEMENT

Pour obtenir une pose parfaitement plane des revêtements de sol céramiques, il est recommandé d'utiliser un système de nivellement à clips et cales. En plus de niveler les carreaux adjacents, ce système permet de réduire le temps nécessaire aux reprises et à la pose des carreaux céramiques

Il est particulièrement recommandé pour la pose de revêtements de sol et muraux avec des joints minimaux, ainsi que pour la pose de carreaux céramiques de grand format et de revêtements rectifiés.

Aucune réclamation ne sera acceptée concernant un matériel posé lorsque les recommandations de pose n'auront pas été respectées.



1. VOR DER VERLEGUNG

Bei Erhalt des Produkts ist zu überprüfen, ob das gelieferte Material sowohl hinsichtlich der Menge als auch der Qualität der Bestellung entspricht. Hierzu sind die Angaben auf den Kartons mit dem Lieferschein der Ware abzugleichen.

Außerdem wird empfohlen, vor der Verlegung eine vorherige Planung und Einteilung des Materials vorzunehmen. Dabei sind insbesondere Farbton, Kaliber, Oberflächenbeschaffenheit und die ästhetische Gesamtwirkung zu überprüfen, insbesondere bei Produkten mit Farbtonvariationen oder bei Kombinationen verschiedener Materialien.

Nach der Verlegung des Materials werden keine Reklamationen mehr akzeptiert, auch dann nicht, wenn versehentlich ein anderes als das vom Endkunden bestellte Produkt geliefert wurde. Daher liegt es in der Verantwortung des Verlegers und/oder Bauleiters, gemeinsam mit dem Bauherrn vor der Verlegung die Eignung des Materials zu überprüfen.

2. VORBEREITUNG DES UNTERGRUNDS

Nach erfolgter Überprüfung wird die Oberfläche vorbereitet, auf der das ausgewählte Produkt verlegt werden soll.

Um eine gute Haftung auf der Verlegefläche zu gewährleisten, muss die ursprüngliche, tragfähige Oberfläche freigelegt werden. Hierzu ist eine gründliche Reinigung erforderlich, da Staub und Materialrückstände die ordnungsgemäße Haftung zwischen Untergrund und Oberfläche beeinträchtigen.

Die Leistungsfähigkeit von zementären Fliesenklebern nimmt ab einer Schichtdicke von 5 mm ab. Daher können Unebenheiten des Untergrunds nicht durch das Auftragen einer übermäßigen Klebermenge ausgeglichen werden. Es ist deshalb unerlässlich, über vollkommen ebene Oberflächen zu verfügen.

Abweichungen von mehr als 5 mm sind vor der Verlegung durch eine Ausgleichs- bzw. Nivellierschicht auf dem Untergrund zu korrigieren. Bei der Verlegung von Bodenbelägen im Außenbereich müssen die erforderlichen Gefälle zur Ableitung von Wasser eingehalten werden.

Vor der Verlegung des keramischen Produkts ist es bei Bodenbelägen empfehlenswert, einige Fliesen auf der bereits nivellierten Oberfläche auszulegen, um die erzielte Gesamtwirkung beurteilen zu können.

Bei modularen Verlegungen muss dies bereits bei der Bestellung angegeben werden, damit ein Farbton und Kaliber zugewiesen werden können, die mit dem gewählten Verlegemuster kompatibel sind.

3. VERLEGUNG

Je nach Art des keramischen Produkts (Feinsteinzeug, Steinzeug oder Wandfliesen) ist die jeweils geeignete Verletechnik anzuwenden.

Die Dünnbettverlegung ist die am weitesten entwickelte Verletechnik und eignet sich für alle Arten von Fliesen und für die meisten Untergründe, sofern diese fachgerecht vorbereitet sind

Die Verlegung erfolgt in der Regel auf einer zuvor ausgeglichenen und vorbereiteten Oberfläche, beispielsweise auf verputzten Wandflächen oder Mörteluntergründen bei Böden.

Für jede Art von Untergrund stehen geeignete Klebstoffe gemäß der Norm UNE EN 12004 zur Verfügung.

Bei der Dünnbettverlegung kommen zementäre Klebstoffe bzw. Fliesenkleber, Dispersionsklebstoffe und Reaktionsharzklebstoffe zum Einsatz. Diese bieten den Vorteil einer längeren Korrekturzeit, einer höheren Verformbarkeit des Untergrunds und einer besseren Haftung.

Es ist zu beachten, dass der Untergrund in der Regel eine durchgehende Oberfläche darstellt, die durch Temperaturänderungen, strukturelle Bewegungen oder das natürliche Schwinden des Zements verursachten Kontraktionen und Ausdehnungen ausgesetzt ist. Eine fachgerecht ausgeführte Fugenanordnung stellt daher sicher, dass diese natürlichen Bewegungen des Untergrunds nicht auf die geflieste Oberfläche übertragen werden.

4. BAUWERKSFUGEN

Die Abmessungen der Bauwerksfugen müssen im Bauprojekt eindeutig festgelegt und von einem Architekten oder entsprechend qualifizierten Fachplaner bestimmt werden.

Bauwerksfugen zwischen den Fliesen müssen bis zum Untergrund durchgehend ausgeführt werden. Ihre Breite muss mindestens der Breite der Bauwerksfuge im Untergrund entsprechen.

Bauwerksfugen werden durch das Auffüllen mit Materialien mit dauerhaft elastischen Eigenschaften ausgeführt.

5. RAND- UND ANSCHLUSSFUGEN

Sie dienen dazu, den keramischen Bodenbelag einschließlich der dazugehörigen Kleberschicht von anderen verkleideten oder belegten Flächen zu trennen, beispielsweise an Wand-Boden-Anschlüssen oder an Übergängen zu anderen Bauteilen wie Säulen, Fenstern oder Türen.

Ihre Funktion besteht darin, zu verhindern, dass sowohl das keramische Material als auch der Kleber mit den genannten Bauteilen in Kontakt kommen, um Spannungsansammlungen zu vermeiden.

Fugen zwischen Wänden und Böden sind bei Flächen von mehr als 7 m² grundsätzlich erforderlich. Empfohlen wird eine Fugenbreite von 5 bis 10 mm. Die Fuge wird durch die Sockelleiste oder den Wandbelag verdeckt.

Rand- und Anschlussfugen müssen fachgerecht ausgeführt werden und ihre Funktion erfüllen. Das bedeutet, dass sie frei von Baustoffresten sein und bis zum tragfähigen Untergrund reichen müssen. Daher sind sie vor dem Aufbringen der Ausgleichsschicht vorzusehen; andernfalls ist eine ordnungsgemäße Ausführung nicht möglich.

Eine fehlerhafte Ausführung oder das Fehlen von Rand- und Anschlussfugen gehört zu den häufigsten Ursachen für das Ablösen bzw. Aufwölben von Fliesenbelägen.

6. DEHNUNGSFUGEN

Sie dienen dazu, unterschiedliche Verformungen auszugleichen, die durch thermische Veränderungen zwischen den Fliesen, der Kleberschicht und dem Untergrund entstehen.

Die Mindestbreite beträgt 5 mm. Die Fugen müssen fachgerecht ausgeführt werden und ihre Funktion erfüllen, d. h. sie müssen flexibel, wasserdicht und dauerhaft haftend sein und bis zum Untergrund reichen.

7. VERLEGEFUGEN

Verlegefugen erfüllen eine wichtige ästhetische Funktion, betonen die natürliche Schönheit keramischer Fliesen und gleichen geringfügige Maßabweichungen aus.

Sie sorgen für einen regelmäßig wiederkehrenden Abstand zwischen den einzelnen Fliesen. Zur perfekten Ausrichtung der Fliesen und zur Einhaltung einer konstanten Fugenbreite wird die Verwendung von Fugenkreuzen und Keilen empfohlen.

Sie tragen dazu bei, Verformungen des Untergrunds aufzunehmen und Spannungen zu reduzieren, die bei Belastung entstehen. Werden die Fliesen ohne Fuge bzw. auf Stoß verlegt, entfällt die ausgleichende Wirkung der Fugen, sodass die entstehenden Spannungen letztendlich zum Ablösen oder Aufwölben der Fliesen führen können.

Verlegefugen sind insbesondere erforderlich, wenn rechteckige Fliesen im Verband oder im Fischgrätmuster verlegt werden, da sie die bei diesen Verletechniken entstehenden Überzähne minimieren.

Auf dem Markt ist eine große Auswahl an Fugenmörteln erhältlich, die für unterschiedliche Fliesenarten und Einsatzbereiche geeignet sind. Allgemein werden verbesserte zementäre Fugenmörtel des Typs CG2 gemäß der Norm UNE-EN 13888-1:2024 empfohlen.

Eine fugenlose Verlegung ist aus technischer Sicht nicht empfehlenswert, da sie das Risiko der Entstehung von Schäden bzw. Mängeln an den Belägen erhöht.

Generell wird eine Verlegung mit einer Fugenbreite von 3 oder 4 mm empfohlen; in keinem Fall sollte die Fugenbreite weniger als 2,0 mm betragen (im Innenbereich; im Außenbereich mindestens 3 mm).

Bei einer Verlegung im Verband oder im Fischgrätmuster ist eine Mindestfugenbreite von 5,0 mm zwischen den Fliesen erforderlich.

Zum Verlegen von Feinsteinzeug sollten keine Produkte verwendet werden, die mit „Rußschwarz“ (mikronisiertem Kohlenstoff) eingefärbt sind, da deren Verwendung die Reinigung der verlegten Oberfläche beeinträchtigen kann, insbesondere bei hellen und polierten Produkten.

8. NIVELLIERSYSTEME

Um eine vollständig ebene Verlegung von keramischen Bodenbelägen zu erzielen, wird die Verwendung eines Nivelliersystems mit Clips und Keilen empfohlen. Dieses System dient nicht nur dazu, benachbarte Fliesen zu nivellieren, sondern verkürzt auch die für die Nachbearbeitung und Verlegung der keramischen Fliesen erforderliche Zeit. Es wird insbesondere für die Verlegung von Boden- und Wandbelägen mit minimalen Fugen sowie für großformatige keramische Bodenfliesen und rektifizierte Wandfliesen empfohlen.

Für verlegtes Material, bei dessen Verlegung die empfohlenen Verlegehinweise nicht beachtet wurden, werden keine Reklamationen akzeptiert.



CONSEJOS DE COLOCACIÓN PARA PELDAÑOS

– INSTALLATION TIPS – CONSEILS DE POSE – VERLEGETIPPS

CONSEJOS DE COLOCACIÓN PARA PELDAÑOS

En el caso de la colocación combinada de materiales de extrusión (Ala) junto con material porcelánico prensado, y conforme a lo indicado en la norma UNE 138002:2023, se deben tener en cuenta las siguientes consideraciones:

1. Diferentes coeficientes de dilatación
Los materiales extrusionados (Ala) y prensados (Bla o Blb o BIII) presentan comportamientos distintos frente a cambios de temperatura y humedad, lo que implica diferentes coeficientes de dilatación. En estos casos, la norma establece que:
- Deben preverse juntas de colocación más anchas
 - Se debe garantizar una adecuada capacidad de deformación del sistema
 - Se aconseja replantear previamente la colocación del material, con el objetivo de determinar la junta óptima que permita un aspecto visual lineal uniforme, sin comprometer la seguridad ni la funcionalidad del revestimiento, tal como establece la UNE 138002:2023

2. Anchura mínima de juntas de exteriores
Según la UNE 138002:2023, en pavimentos exteriores, terrazas, cubiertas y balcones:
- Baldosas porcelánicas y peldaños con regularidad dimensional: junta de colocación ≥ 3 mm y ≤ 5 mm.
 - Peldaños de gres extrusionado con poca regularidad dimensional: junta de colocación > 5 mm.
 - Cuando se combinen baldosas porcelánicas de regularidad dimensional con peldaños de gres extrusionado, el ancho de junta deberá adaptarse a las características dimensionales de ambas piezas. Si los peldaños presentan poca regularidad dimensional, deberá respetarse una junta superior a 5 mm.
 - Se recomienda realizar un replanteo previo para determinar la modulación y garantizar una junta regular y homogénea entre los distintos tipos de piezas.
 - La anchura definitiva de la junta deberá adaptarse a las características reales de las piezas y a las condiciones particulares de cada instalación.

CONSEILS DE POSE POUR MARCHES

Dans le cas d'une pose combinée de matériaux extrudés (Ala) avec des carreaux en grès cérame pressé, et conformément aux dispositions de la norme UNE 138002:2023, les considérations suivantes doivent être prises en compte :

1. Différents coefficients de dilatation
Les matériaux extrudés (Ala) et les matériaux pressés (Bla, Blb ou BIII) présentent des comportements différents face aux variations de température et d'humidité, ce qui implique des coefficients de dilatation différents. Dans ces cas, la norme établit que :
- Des joints de pose plus larges doivent être prévus.
 - Une capacité de déformation adéquate du système doit être garantie.
- Il est recommandé de planifier au préalable la pose du matériau afin de déterminer la largeur de joint optimale permettant d'obtenir un aspect visuel linéaire et uniforme, sans compromettre la sécurité ni la fonctionnalité du revêtement, conformément à la norme UNE 138002:2023.

2. Largeur minimale des joints en extérieur
Selon la norme UNE 138002:2023, pour les sols extérieurs, terrasses, toitures et balcons :
- Carreaux en grès cérame et marches présentant une bonne régularité dimensionnelle : joint de pose ≥ 3 mm et ≤ 5 mm.
 - Marches en grès extrudé présentant une faible régularité dimensionnelle : joint de pose > 5 mm.
 - Lorsque des carreaux en grès cérame présentant une bonne régularité dimensionnelle sont associés à des marches en grès extrudé, la largeur du joint doit être adaptée aux caractéristiques dimensionnelles des deux types de pièces. Si les marches présentent une faible régularité dimensionnelle, un joint supérieur à 5 mm doit être respecté.
 - Il est recommandé d'effectuer une planification préalable afin de déterminer le calepinage et de garantir un joint régulier et homogène entre les différents types de pièces.
 - La largeur définitive du joint doit être adaptée aux caractéristiques réelles des pièces et aux conditions particulières de chaque installation.

INSTALLATION RECOMMENDATIONS FOR STEPS

When combining extruded materials (Ala) with pressed porcelain tiles, and in accordance with UNE 138002:2023, the following considerations must be taken into account:

1. Different coefficients of thermal expansion
Extruded materials (Ala) and pressed materials (Bla, Blb or BIII) exhibit different behaviour in response to changes in temperature and humidity, resulting in different coefficients of expansion. In these cases, the standard establishes that:
- Wider installation joints must be provided.
 - Adequate deformation capacity of the system must be ensured.
 - Prior planning of the installation is recommended in order to determine the optimum joint width that allows for a uniform linear appearance without compromising the safety or functionality of the installation, as established by UNE 138002:2023.

2. Minimum joint width for outdoor installations
According to UNE 138002:2023, for outdoor paving, terraces, roofs and balconies:
- Porcelain tiles and steps with dimensional regularity: installation joint ≥ 3 mm and ≤ 5 mm.
 - Extruded stoneware steps with low dimensional regularity: installation joint > 5 mm.
 - When dimensionally regular porcelain tiles are combined with extruded stoneware steps, the joint width must be adapted to the dimensional characteristics of both pieces. If the steps have low dimensional regularity, a joint wider than 5 mm must be maintained.
 - Prior planning is recommended to determine the layout and ensure a regular and consistent joint between the different types of pieces.
 - The final joint width must be adapted to the actual characteristics of the pieces and the specific conditions of each installation.

VERLEGEHINWEISE FÜR STUFEN

Bei der kombinierten Verlegung von stranggepresstem Material (Ala) und gepresstem Feinsteinzeug sind gemäß der Norm UNE 138002:2023 die folgenden Hinweise zu beachten:

1. Unterschiedliche Ausdehnungskoeffizienten
Stranggepresste Materialien (Ala) und gepresste Materialien (Bla, Blb oder BIII) weisen bei Temperatur- und Feuchtigkeitsschwankungen ein unterschiedliches Verhalten auf, was zu unterschiedlichen Ausdehnungskoeffizienten führt. In diesen Fällen schreibt die Norm Folgendes vor:
- Es sind breitere Verlegefugen vorzusehen.
 - Eine ausreichende Verformungsfähigkeit des Systems ist sicherzustellen.
 - Es wird empfohlen, die Verlegung des Materials im Voraus zu planen, um die optimale Fugenbreite zu bestimmen und ein gleichmäßiges, geradliniges Erscheinungsbild zu gewährleisten, ohne die Sicherheit oder Funktionalität des Belags zu beeinträchtigen, wie in der UNE 138002:2023 festgelegt.

2. Mindestfugenbreite im Außenbereich
Gemäß UNE 138002:2023 gilt für Außenbeläge, Terrassen, Dächer und Balkone:
- Feinsteinzeugfliesen und Stufen mit hoher Maßhaltigkeit: Verlegefuge ≥ 3 mm und ≤ 5 mm.
 - Stufen aus stranggepresstem Steinzeug mit geringer Maßhaltigkeit: Verlegefuge > 5 mm.
 - Bei der Kombination von maßhaltigen Feinsteinzeugfliesen mit Stufen aus stranggepresstem Steinzeug muss die Fugenbreite an die Maßhaltigkeit beider Elemente angepasst werden. Weisen die Stufen eine geringe Maßhaltigkeit auf, ist eine Fuge von mehr als 5 mm einzuhalten.
 - Es wird empfohlen, vorab einen Verlegeplan zu erstellen, um das Verlegemodul festzulegen und eine gleichmäßige und einheitliche Fuge zwischen den unterschiedlichen Elementtypen zu gewährleisten.
 - Die endgültige Fugenbreite muss an die tatsächlichen Eigenschaften der Elemente und die spezifischen Bedingungen der jeweiligen Verlegung angepasst werden.

RESERVA DE DERECHOS

– RESERVATION OF RIGHTS – RÉSERVE DE DROIT – RECHTSVORBEHALT

Reserva de derechos

Tribeca Cerámica se reserva el derecho de modificar o anular, sin previo aviso, cualquier información descrita en este catálogo, como colores, especificaciones técnicas, embalajes, códigos, etc. Esta información no tiene, en ningún caso, carácter jurídicamente vinculante.

Debido al proceso de impresión, los colores reproducidos en este catálogo pueden presentar ligeras variaciones con respecto al producto original.

Tribeca Cerámica informa de que este catálogo tiene únicamente carácter informativo y no se responsabiliza de posibles errores de impresión.

Es importante comprobar el tono, calibre y clase del material antes de su colocación, ya que Tribeca Cerámica no se hará responsable de ningún material una vez instalado.

Reservation of Rights

Tribeca Cerámica reserves the right to modify or cancel, without prior notice, any information contained in this catalogue, including colours, technical specifications, packaging, codes, etc. Under no circumstances shall this information be legally binding.

Due to the printing process, the colours reproduced in this catalogue may show slight variations compared to the original product.

Tribeca Cerámica informs that this catalogue is provided for information purposes only and accepts no liability for possible printing errors.

It is important to check the shade, calibre and grade of the material before installation, as Tribeca Cerámica accepts no responsibility for any material once installed.

Réserve de Droit

Tribeca Cerámica se réserve le droit de modifier ou d'annuler, sans préavis, toute information figurant dans ce catalogue, telle que les couleurs, les spécifications techniques, les emballages, les codes, etc. Ces informations ne présentent en aucun cas un caractère juridiquement contraignant.

En raison du procédé d'impression, les couleurs reproduites dans ce catalogue peuvent présenter de légères variations par rapport au produit original.

Tribeca Cerámica informe que ce catalogue est fourni à titre informatif uniquement et décline toute responsabilité en cas d'éventuelles erreurs d'impression.

Il est important de vérifier le ton, le calibre et le choix du matériau avant sa pose, car Tribeca Cerámica n'assumera aucune responsabilité concernant tout matériau déjà installé.

Rechtsvorbehalt

Tribeca Cerámica behält sich das Recht vor, ohne vorherige Ankündigung sämtliche in diesem Katalog enthaltenen Informationen, wie Farben, technische Spezifikationen, Verpackungen, Artikelcodes usw., zu ändern oder zu streichen. Diese Informationen sind in keinem Fall rechtlich bindend.

Aufgrund des Druckverfahrens können die in diesem Katalog dargestellten Farben geringfügig vom Originalprodukt abweichen.

Tribeca Cerámica weist darauf hin, dass dieser Katalog ausschließlich zu Informationszwecken dient und keine Haftung für mögliche Druckfehler übernommen wird.

Vor der Verlegung ist es wichtig, Farbton, Kaliber und Sortierung des Materials zu überprüfen, da Tribeca Cerámica keine Verantwortung für bereits verlegtes Material übernimmt.

Tibeca

Más información en nuestra web: www.tibecaceramica.com / For more information: www.tibecaceramica.com